

INVESTIGACIÓN, ESCRITURA Y LECTURA 3, 4 Y 5 DE JUNIO DE 2025

PROGRAMACIÓN

MARTES, 3 DE JUNIO DE 2025 Auditorio Ágora, Facultad de Ciencias Humanas

8:00 a 8:20 A.M. APERTURA

Dir. Escuela de Idiomas Olga Lucía Uribe E.

8:30 a 9:30 A.M. CONFERENCIA CENTRAL

 "Los conocimientos de la comunidad local: una perspectiva de formación docente para la investigación". Autora: Amparo Clavijo Olarte, Doctora en Educación de la Universidad de Arizona (EEUU).

9:30 a 10:30 A.M. MESA: DE LA ESCRITURA AL AUDIOVISUAL: EXPLORACIONES A TRAVÉS DEL GÉNERO FILMINUTO

PONENCIAS

Moderador: Giohanny Olave Arias

- **Título:** "El limosnero: homenaje a un humor que trasciende épocas". **Autor:** Jim Bruce Rangel Acosta.
- **Título:** "Cercanías Invisibles: relecturas entre la niñez y la vejez". **Autor:** Juan David Osma Bernal.
- **Título:** "Narrativa del rechazo: realidad y deseo a través de la identidad de género". **Autora:** Daniela Stefanía Roa Carvajal.

10:35 a 11:35 A.M. PONENCIA CENTRAL

• **Título:** "Aprendizaje por Gamificación en Educación Superior: un Análisis Bibliográfico en Scopus". **Autora:** Angélica Melissa Reyes Sarmiento.

11:35 a 12 M. MESA: INFLUENCIAS DEL APRENDIZAJE DEL INGLÉS EN LA CONSTRUCCIÓN IDENTITARIA

Moderadora: Paola Andrea López Rincón

• **Título:** "Entre lenguas y poderes: el aprendizaje del inglés y la configuración identitaria en contextos latinoamericanos". **Autoras:** María Alejandra Rincón Carreño y Eyleen Gisell García Bayona".





INVESICE X

INVESTIGACIÓN, ESCRITURA Y LECTURA 3, 4 Y 5 DE JUNIO DE 2025

PROGRAMACIÓN

MARTES, 3 DE JUNIO DE 2025

Auditorio, Facultad de Ciencias Humanas 2

9:00 a 10:00 A.M. PONENCIA CENTRAL

• **Título:** "El diario de aprendizaje en la transformación de la práctica pedagógica: una propuesta de autoevaluación docente". **Autora:** Angélica María Arenas Arenas

10:00 a 11:00 A.M. Mesa: DIDÁCTICAS EN DIÁLOGO PONENCIAS

Moderador: Ender Enrique Andrade Caicedo

- **Título:** "¿Aprender inglés con memes? Enseñando *idioms* y *phrasal verbs* con humor y creatividad". **Autoras:** Valerie Sofía Lozano Guevara y Anna María Duarte Berrios.
- **Título:** "¡Juega, combina y aprende! Enseñando combinatoria con un juego de mesa en secundaria" **Autores:** Jhon Alexis González Pardo y Valery Díaz Mantilla.
- **Título:** "Cambia de color... y de paradigma: UNO como herramienta para enseñar derivadas" **Autores:** Karla Yalidza Moreno Álvarez, Jeison Laguna Meza y Camilo Ignacio Celis Barajas.
- **Título:** "Trigonometría en la punta de los dedos: aprende sen(x), cos(x) y tan(x) sin calculadora". **Autores:** Daniel Estive Forero Mora y Manuel Fernando Guerrero León.

11:00 a 12:00 M. MESA: MIRADAS Y SENTIDOS EN LAS DISCIPLINAS

Moderador: Ender Enrique Andrade Caicedo

- Título: "Rompiendo piedras y paradigmas: obstáculos y sugerencias sobre la exploración geotérmica según estudiantes de Geología de la UIS".
 Autores: David Núñez Londoño, Hernán David Rolón Castañeda y Dritza Taliana González Cárdenas.
- **Título:** "Ingeniería en Sistemas UIS: analizando la brecha entre lo aprendido y lo exigido en el campo laboral". **Autores:** María Camila Giraldo Ríos, Ashley Dayana Alba Pérez y Juan Esteban Barajas Mantilla.









INVESTIGACIÓN, ESCRITURA Y LECTURA 3, 4 Y 5 DE JUNIO DE 2025

PROGRAMACIÓN

MARTES, 3 DE JUNIO DE 2025

Auditorio Ágora, Facultad de Ciencias Humanas

2:00 a 2:15 P.M. PUESTA MUSICAL

Título: "Composiciones inéditas y propias". **Autores:** Jesús David Plata Muchas, Ana Leticia Molina Garzón, Melany Gámez Mantilla, Santiago Andrés Mejía Bermúdez, Laura Margarita Uribe Fuentes y Juan Esteban Castillo Orduz.

2:15 a 3:15 P.M. MESA: ESTUDIOS DE TRADUCCIÓN Moderadora: Heidy Gutiérrez.

- **Título:** "Wishing for meaning. A thematic and translational study of Bel Mooney's I Wish in Children's literature". **Autoras:** Andrea Catalina Benavides Díaz y Ana Catalina Rodríguez Argüello.
- **Título:** "Preserving Legacy and History. English Translation of Aides-de-camp of Museo Casa de Bolivar". **Autores:** Andrés Felipe Rodriguez y Andrés Eduardo Collazos.

3:15 a 3:35 P.M. MESA: INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

Moderadora: Rosmar Guerrero Trejo.

• **Título:** "Neurociencia y educación: estado del arte". **Autores:** Nesly Yulithza Alvarez Bonilla, Maria Elisa Mantilla Moreno, Winy Marcela Gomez Ariza y Gabriela Michell Herrera Henao.

3:35 a 4:45 P.M. PONENCIAS MESA: REBELIÓN EN LA GRANJA, DE GEORGE ORWELL, Y LAS CARRERAS DE BIOLOGÍA E HISTORIA

Moderador: Jimmy Humberto Fortuna Vargas

- **Título:** "Rebelión en la granja: una condena biológica". **Autores:** Nassly Astrid Páez Gutiérrez, Helena Andrade Navas, Valentina Mendoza Fernández, Andrés Felipe Suárez Granados, Santiago Andrés Contreras Delgado y Juan Diego Sandoval Caballero.
- **Título:** "La ecología del poder: una mirada biológica a Rebelión en la granja". **Autores:** Dina Thalía Guerrero García, Luis Éder León Vesga, Eddy Santiago Martínez Bayona, Alessandra Paola Másmela Vidal, Kelly Natalia Morales Ardila y Laynith Sofía Yate Bahamón.
- **Título:** "Rebelión en la granja y la memoria histórica". **Autores:** Michelt Daniela Castillo Rozo.

4:45 a 5:30 P.M. PONENCIAS

Mesa: Ciencia, género y recursos: diálogos interdisciplinarios

Moderadora: Paola Andrea López Rincón.

- **Título:** "Pioneras silenciadas: mujeres químicas en la construcción de la era industrial". **Autoras:** Camila Andrea Barrera Fernández, Laura Daniela Flórez Cárdenas y Ana del Carmen Ortiz.
- **Título:** "Japón y Colombia: dos rutas, un objetivo ¿Agua segura para todos?". **Autores:** Camila Andrea Barrera Fernández, Laura Daniela Flórez Cárdenas y Ana del Carmen Ortiz.









INVESTIGACIÓN, ESCRITURA Y LECTURA 3. 4 Y 5 DE JUNIO DE 2025

PROGRAMACIÓN

MARTES, 3 DE JUNIO DE 2025

Auditorio, Facultad de Ciencias Humanas 2

2:00 a 2:45 P.M. **PONENCIAS**

Mesa: Informes de lectura en Ingeniería Química.

Moderadora: Nelly Patricia Acevedo Rincón

- **Título:** "Uso de microoganismos para la producción de energía: una alternativa sostenible". **Autor:** Juan Diego Niño Niño.
- Título: "La energía limpia: una alternativa para la descarbonización".
 Autores: Gabriela Acero Porras, Isabella Sandoval Bautista, Gisela Tamar León Jerez, Nathaly Margarita Guerra Quintero.

3:00 a 4:00 P.M.

MESA: Voces, ritmos y sentidos: la música como experiencia formativa y transformadora

Moderadora: Paola Andrea López Rincón

- **Título:** "El impacto socio-cultural y musical de la cumbia: Procesos históricos y transformaciones desde el Caribe Colombiano". **Autores:** Theo Casanova Gómez y Julián Camilo Pointud Díaz.
- Título: "Jazz y salud mental en la académica: una mirada desde la UIS y la literatura musical contemporánea".
 Autores: Andrés Felipe Acevedo Arias- Andrés Santiago Rojas Romero-Santiago López Luque y Mariana Suárez Ortiz.
- Título: "Música y formación integral: impactos académicos, emocionales y sociales en los jóvenes". Autores: Paula Alejandra Pinilla Sepulveda-María Alexandra Herrera Rodríguez-Snhayder Manuel Álvarez Rivera y Freyden Stiwar Piña Amado.







INVESILEE X

INVESTIGACIÓN, ESCRITURA Y LECTURA 3, 4 Y 5 DE JUNIO DE 2025

PROGRAMACIÓN

MIÉRCOLES, 4 DE JUNIO DE 2025

Auditorio Ágora, Facultad de Ciencias Humanas

8:00 a 8:15 A.M. PUESTA MUSICAL

Obra: "The Song Of The Golden Dragon". **Autor:** Jefferson Steven Ortiz Ascanio.

8:15 a 9:15 A.M. **PONENCIAS**

Mesa: Petróleo, sostenibilidad y ciencia: miradas interdisciplinarias sobre un recurso estratégico Moderadora: Paola Andrea López Rincón.

- **Título:** "Recuperación mejorada en la industria petrolera: productividad, sostenibilidad y tecnología en Colombia y EE. UU". **Autores:** Metzly Daliana Cañas-María Angélica Chapeta Chacón-Yoan Alexander Monsalve Ardila-Margie Valentina Quintero Jiménez.
- **Título:** "Industria petrolera y desarrollo regional: miradas docentes desde la UIS al Magdalena Medio (2000–2020)". **Autores:** José Darío Aselas Garia-Juan Sebastián Sánchez Cruz-Leidy Sofia Ramírez Londoño-Andrés David Lara Rincón y Nikolle Dayanna Ballesteros Manrique.
- **Título:** "Biorremediación en alta mar: desarrollo de bacterias resistentes para tratar derrames petroleros.". **Autores:** Neider Jair Cárdenas Briñez-Juan José Pereira Montaño- Josue Emanuel Velásquez Velásquez y Andrés Felipe Duarte Arguello.

9:15 a 10:15 A.M. PONENCIAS

Mesa: Medición y Didáctica de la Literatura Infantil y Juvenil.

Moderadora: Karime Vargas Cáceres

- **Título:** "Cultura en versos: una experiencia a través de Sonidos para la Construcción de Paz". **Autores:** Romelia Catalina Castro Sarmiento, Stefania Rey Acevedo, Maria Alejandra López y Cristopher Zamora Celis Gonzáles
- **Título:** "Alivio en la literatura, ¿cómo construir por medio de la palabra?". **Autores:** Valentina Acevedo, Isabella García y Juan Camilo Tamayo.
- **Título:** "Déjame leer en paz: formando lectores para el futuro". **Autores:** María Alejandra Gómez Quintero, Yisella Hernández Vargas, Sara Elena Camargo Pulido y Rosalba Esmith Bautista Porras.

10:15 a 11:15 A.M. PONENCIAS

Mesa: Enseñanza de la gramática del español.

Moderador: Rafael Alberto Barragán Gómez

- **Título:** "¿Cómo se enseña el verbo? La estrategia de enseñanza predominante en contenidos digitales para los grados Cuarto y Quinto de Educación Básica Primaria". **Autoras:** Karen Sofía Ardila, Daniela Alexandra González, Maryuri Tatiana Oróstegui y Nicole Carolina Castillo.
- **Título:** "La enseñanza de las clases de palabras: sustantivo y adjetivo". **Autoras:** Lizeth Nathalia Ayala, Valeria Forero Nova, María Alejandra Jaimes y María Alejandra Rueda.

11:15 a 11:40 A.M. PONENCIAS

Mesa: Música y emociones

Moderadora: Mayra Yaneth Silva Torres

• **Asignatura:** Escritura de Textos Académicos Universitarios. **Autores:** estudiantes.

11:40 a 12:00 M. MESA: Impactos de la Metalúrgica Moderadora: Paola Andrea López Rincón

 Título: "Ingeniería metalúrgica y transformación industrial alemana: saberes y sociedad (siglos XX-XXI)". Autores: Nixón Damián Estupiñán León-Andrés Felipe Medina Orduz- Juan Felipe Quintero Velandia y Daniel Fabián Sanabria.









INVESICE X

INVESTIGACIÓN, ESCRITURA Y LECTURA 3, 4 Y 5 DE JUNIO DE 2025

PROGRAMACIÓN

MIÉRCOLES, 4 DE JUNIO DE 2025

Auditorio, Facultad de Ciencias Humanas 2

8:00 a 9:00 A.M. PONENCIAS

Mesa: A propósito del «Gigante», de Julio Verne, e Ingeniería Mecánica

Moderador: Jimmy Humberto Fortuna Vargas.

- **Título:** "Puente entre la imaginación y la innovación: Ingeniería Mecánica a través de la lente de Julio Verne". **Autores:** Luis Antonio Ramírez Prada, Carlos Miguel Mantilla Prada, Jorge David Capataz Castillo, César Camilo Castro Velasco, Daniel Blanco García, Miguel Antonio Ruiz Galeano.
- **Título:** "La visión del ingeniero mecánico en Jules Verne" **Autores:** Miguel Fernando Marín Quintero, Manuel Alejandro Picón Garavito, Diego Andrés Arciniegas Perilla, Andrés Camilo Vera Duarte, Vicente Tomás Vera Redondo Y Emmanuel Antonio Arenas Martínez.
- **Título:** "El contrato moral en la ingeniería: cuando la innovación choca con la ética" **Autores:** David Alejandro Celis Villamizar, Juan Ignacio Arceo Mosquera, Joel Evangelista Pájaro Morales, Mariana Cañas Figueroa y Santiago Ágamez Agudelo.

9:00 a 10:00 A.M. PONENCIAS

Mesa: El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde, de Robert Louis Stevenson, e Ingeniería Química Moderador: Jimmy Humberto Fortuna Vargas.

- **Título:** "La locura nacida en un laboratorio: una mirada a Jekyll y Hyde desde la Ingeniería Química". **Autores:** Nikol Dayana Concha Hernández, María Paula Moncada Viloria, Betsy Alexandra Hernández León, Derek Daniel Morales Feria, Miguel Ángel Tarazona Aparicio Y María Ángel Hernández Gómez
- **Título:** "Transformar la materia, transformar al hombre: una lectura ingenieril de El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde". **Autores:** Daniel Leonardo Martínez Mora, Manuel Felipe Bohórquez Aguirre, Andrés Guillermo Espinel Bautista, Dayanna Sofía Amarís Babativa Y David Santiago Bello Araque.
- **Título:** "El dilema ético en la ciencia: lecciones de El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde. Una reflexión para la Ingeniería Química". **Autores:** Silvia Juliana Devia Benítez, Ángel Enrique Esparza Reyes, Darío José Leguízamo Daza y Diego Andrés Rosero López.

PONENCIAS 10:00 a 11:00 A.M.

Mesa: Salud, tecnología y ética profesional

Moderador: Daniel Alejandro Morales Machado.

- **Título:** "Vacunas ARNm". **Autores:** Angely Bermúdez y Leslie Cuicas.
- **Título:** "Cáncer de mama en Colombia". **Autores:** María Holguín, Silvia López y Liyen Silva.
- **Título:** "Alternativas a la experimentación con animales". **Autores:** Juan Rojas, Lina Torres y Samuel Buchely.

PONENCIAS 11:00 a 11:20 A.M.

Mesa: Medicina, síndrome de Burnout.

Moderadora: María Fernanda Lizarazo Gutiérrez.

 Título: "Síndrome de Burnout y El Impacto en Médicos en Colombia". Autoras: Anamaría Sáenz Rodelo, Viviana Sofía Rincón Martínez, María Paula Patiño Camacho, Alexandra Nikol Huérfano Isidro, Eimy Ayelen Díaz Sierra.







INVESICE X

INVESTIGACIÓN, ESCRITURA Y LECTURA 3, 4 Y 5 DE JUNIO DE 2025

PROGRAMACIÓN

MIÉRCOLES, 4 DE JUNIO DE 2025

Auditorio Ágora, Facultad de Ciencias Humanas

2:00 a 2:40 P.M. CONFERENCIA CENTRAL

Título: Acercamiento a la autoficción en "Lo que no aprendí" (2014) de Margarita García Robayo. **Autora:** María Liceth Pérez Amorocho.

2:40 a 3:20 P.M. PONENCIA CENTRAL

Título: "Diseño de textos multimodales sobre la comunidad académica: una experiencia de indagación en el aula de EFL". **Autora:** Jessica Marcela Velandia Santamaría

3:20 a 4:20 P.M. **PONENCIAS**

Mesa: Consumo de alimentos ultraprocesados en la universidad.

Moderadora: Rosmar Guerrero Trejo.

- **Título:** "Consumo de alimentos ultraprocesados en la Universidad Industrial de Santander: impacto de sus componentes químicos en la salud de los estudiantes". **Autores:** Angarita Quintero Andrea Carolina, Martinez Diaz Crissia Tatiana y Martinez Jaramillo Nathalie.
- **Título:** "Consumo de alimentos ultraprocesados en dos Facultades de la Universidad Industrial de Santander y su relación con la situación socioeconómica y el bienestar general de los estudiantes". **Autores:** Casas Delgado Sebastian, Martinez Rodriguez Maria Alejandra, Fernandez Salazar Silvia Paola Y Cardenas Diaz Maria Jose.
- **Título:** "Componentes químicos de alimentos ultraprocesados más consumidos por estudiantes universitarios y los riesgos para la salud". **Autores:** Bello Quintero Maria Alejandra, Bueno Suarez Liyen Sofia, Esparza Amaya Claudia Sofia y Toloza Mendoza Sharit Dayana.

4:20 a 4:40 P.M. **PONENCIAS**

Mesa: Informes de lectura en Ingeniería Química.

Moderadora: Nelly Patricia Acevedo Rincón

• **Título:** "Organismos modificados genéticamente para el desarrollo sostenible". **Autores:** Nicolle Stephany Cáceres Galeano, Liseth Angelica Delgado Contreras, Jenifer Tatiana Florez Miticanoy, Alejandra Jaramillo Benitez.

4:40 a 5:40 P.M. **PONENCIAS**

Mesa: Percepción vida universitaria. Moderador: Néstor Vicente Quiñónez Aceros

- **Título:** "Percepción de la satisfacción estudiantil sobre los espacios de la biblioteca central de la UIS: un análisis cuantitativo de variables ambientales y funcionales". **Autores:** Dannys Paola Gamboa Pérez, Wendy Julieth Díaz Uribe, Brayan Estiven García Lara.
- **Título:** "Factores que inciden en la participación oral de los estudiantes en clase de la licenciatura en literatura y lengua castellana de la UIS". **Autores:** Lida Lizeth Estévez Poche, Derly Vanessa García Rueda, Aura Viviana Sierra Gómez
- **Título:** "Percepciones de la comunidad estudiantil sobre el uso del espacio recreativo "bienestar campestre" de la UIS". **Autor:** Edgar David Rodríguez Hernández

5:40 a 6:00 P.M. **PONENCIAS**

Mesa: Consideraciones en el aprendizaje del inglés.

Moderador: Néstor Vicente Quiñónez Aceros

• **Título:** "Cómo a través del *translenguaje* los estudiantes de inglés como lengua extranjera dan sentido al aprendizaje". **Autor:** Anderson Beltrán Beltrán.







Investor X

INVESTIGACIÓN, ESCRITURA Y LECTURA 3, 4 Y 5 DE JUNIO DE 2025

PROGRAMACIÓN

MIÉRCOLES, 4 DE JUNIO DE 2025

Auditorio, Facultad de Ciencias Humanas 2

2:00 a 3:00 P.M. PONENCIAS

Mesa: La isla misteriosa, de Julio Verne, y la Ingeniería Civil

Moderador: Jimmy Humberto Fortuna Vargas.

- **Título:** "La ingeniería civil y el sueño verniano: reflexiones sobre La isla misteriosa". **Autores:** Aguablanca Mantilla Brayver Sebastián, Rivera Rivera Katherine Julieth Y Rodríguez Vidales Ibeisy Juliana.
- Título: "La ingeniería, el arte de transformar las ideas en realidad, en La isla misteriosa"
 Autores: Rueda Serrano Jefferson David, Rodríguez Rodríguez Yurgen Fabián, Torres Rebolledo Juan Andrés, Durán Díaz Víctor Manuel, Plata Montaguth Julián Andrés Y Mesa Carreño Nicolás.
- **Título:** "Ingeniería y supervivencia: el arte de construir en La isla misteriosa, de Julio Verne" **Autores:** Ríos Carrizosa Simona, Flórez Quintero Érika Nathalia, Guzmán Rueda Jesús Andrés, Polanco Padilla Arnold Stiven, Chona Prada Marlon Alec y Sierra Téllez Leily Sandrid.

3:00 a 3:45 P.M.

Mesa: ¿Por qué hay que cocinar los alimentos?, de La Casa de Coco, y la carrera de Nutrición y Dietética

Moderador: Jimmy Humberto Fortuna Vargas.

- **Título:** "Cocinar para nutrir: nutrición con sabor a hogar- Del plato al bienestar público". **Autores:** Angarita Garnica Yuritza y Sánchez Lozano Laura Sofía.
- **Título:** " El poder de la cocina según Coco". **Autores:** Marín Trejos Mariana, Mateus Galeano Sharol Briyith, Cañas Patiño Jireth Zabdi Y Mosquera Díaz Tatiana.

3:45 a 4:45 P.M. Mesa: Construyendo Futuro: Propuestas desde la Ingeniería Civil

Moderador: Joaquín Arturo Castillo Lozano.

- Título: "La sobreexplotación de arena, evaluación del impacto de la urbanización".
 Autores: Rubén Darío Álvarez González y Hayder Leandro Pardo Serrano.
- Título: "De la tradición a la innovación: Impresión 3D como solución al acceso de una vivienda digna en Santander".
 Autores: José Ángel Carranza Pulido y Juan José López Pinto.
- Título: "Hormigón autorreparable: Una solución actual a problemas futuros".
 Autores: Juan Diego Bello Blanco, Danis Gabriela Padrón Paternina y Shary Daniela Peñaloza Suárez.

4:45 a 5:45 P.M. Mesa: la escritura argumentativa en las disciplinas de la UIS

Moderadora: Laura Cristina Bonilla.

• **Asignatura:** Taller de Lenguaje. **Autores:** estudiantes.







Investor X

INVESTIGACIÓN, ESCRITURA Y LECTURA

3, 4 Y 5 DE JUNIO DE 2025

PROGRAMACIÓN

JUEVES, 5 DE JUNIO DE 2025

Auditorio Ágora, Facultad de Ciencias Humanas

8:00 a 8:20 A.M. PUESTAS MUSICALES

• Obra: "The Winds That Bring You Home - Estas

Tonne". Autor: Jefferson Steven Ortiz Ascanio.

• **Obra:** "Baruch". **Autor:** Christian Mateo Alarcón Luna.

8:20 a 9:00 A.M. PONENCIAS

Mesa: Investigación educativa Moderadora: Rosmar Guerrero Trejo.

• **Título:** "Desarrollo de competencias socioemocionales en estudiantes de Enfermería de dos universidades colombianas". **Autores:** Montoya Mendoza Mariangel, Mendoza Tarazona Valentina, Cocunubo Gelvez Maylin Xiomara, Lozano Silva Ximena

y Florez Galvan Uriel Andres.

• **Título:** "Competencias socioemocionales en la formación de estudiantes del programa de Enfermería de la Universidad Industrial de Santander". **Autores:** Aldana Vasquez Nicole Stephanie, Arevalo Villalobos Juan Andres, Hernandez Muñoz Carol Juliana Y Pacheco Silva Angye Tatiana.

9:00 a 10:00 A.M. PONENCIAS

Mesa: Análisis de prácticas educativas **Moderadora:** Yésica Andrea Nieto Lascarro.

• Asignatura: Práctica Pedagógica Investigativa I

Autores: estudiantes.

10:00 a 11:00 A.M. PONENCIAS

Mesa: La microinvestigación para fomentar la lectura y escritura académicas.

Moderadora: Yésica Andrea Nieto Lascarro.

- **Título:** "Impacto ambiental en la industria petrolera: revisión bibliográfica". **Autores:** Frank Giovanny Barrera Tello, Sara Sofía Lozada Gómez, Marian Margareth Reyes Carrillo y Edson Javier Gil García.
- **Título:** "Mecanismos biológicos que permiten la biorremediación". **Autores:** Emily Fuentes Corrales, Stefania Castell Zurique, José Santana Pérez.

11:00 a 12:00 M. PONENCIAS

Mesa: Entre pantallas y aprendizajes: el impacto tecnológico en la formación crítica.

Moderadora: Paola Andrea López Rincón.

- **Título:** "¿Aliada o distractora? influencia de las herramientas tecnológicas en el pensamiento crítico y la atención en estudiantes de inglés de la UIS". **Autores:** Nicole Valeria Aguillón Yañez-Andrés Felipe Kopp Gutiérrez y Danna Isabel Manrique Salinas.
- **Título:** "Tecnología y aprendizaje: efectos en el desarrollo cognitivo de estudiantes de inglés en la UIS". **Autores:** Adriana Marcela Galindo-Dayana Michel Torres Navarro-María Fernanda Salazar Gutiérrez y Angie Sofia Suárez Amaya.









INVESILEE X

INVESTIGACIÓN, ESCRITURA Y LECTURA

3, 4 Y 5 DE JUNIO DE 2025

PROGRAMACIÓN

JUEVES, 5 DE JUNIO DE 2025

Auditorio Ágora, Facultad de Ciencias Humanas

2:00 a 2:45 P.M. **PONENCIAS**

Mesa: Voces, ritmos y sentidos: la música como experiencia formativa y transformadora

Moderadora: Paola Andrea López Rincón.

- **Título:** "Impacto tecnológico en la música colombiana: evolución del gusto y del mercado (2000-2024)". Autores: Luigi Helaman Hernández Sanmiguel-Rey Atencia Villareal y Diego Alejandro Espinosa Garnica.
- **Título:** "La música colombiana frente al espejo digital: consumo, arte y economía en tiempos de transformación". **Autores:** Julder Santiago Hernández Galeano- Juan David Tarazona Becerra- José Andrés Chacón Holguín y Brayan Stiven Parra Archila.

2:45 a 3:45 P.M. **PONENCIAS**

Mesa: Ciencia e ingeniería Moderadora: Andrea Abril.

- Título: Sistemas de drenaje urbano sostenible: estrategias para la preservación del recurso hídrico". Autores: Juan Diego Quiñones Castillo, Diego Andrés Arenales Bernal, Erick Mauricio Márquez Rodríguez.
- **Título:** "Mundo en filas: el arte de la cooperación en las hormigas". **Autores:** Ana Sofía Álvarez Hernández y Ana Sofía Pineda Yáñez, estudiantes de biología.
- Título: "Energía nuclear en Colombia: una alternativa sostenible". Autores: Jorge Daniel Molina Paz, Miguel Ángel Arias Montealegre y Juan Camilo Brito Romero.

3:45 a 4:05 P.M. **PONENCIA**

Mesa: Edición académica y literaria **Moderador:** Jimmy Humberto Fortuna Vargas.

• Título: "Revista Lugares sin límites". Autores: Jesús Alberto Carvajal Rodríguez, Santiago Jaimes Olmedo, Róbinson Julián Quintero Díaz, Laura Brigitte Briceño Calderón, Dalgis Yurany Rivera Cáceres, Angie Tatiana Castañeda Moreno y Sebastián Blanco Avilés.

4:05 a 5:05 P.M. **PONENCIAS**

Mesa: Apología de Sócrates, de Jenofonte, y el Derecho

Moderador: Jimmy Humberto Fortuna Vargas.

- Título: "Cuando el derecho escucha la conciencia". Autores: Torres Bernate Ana María, Vélez Ruidíaz Danna Gabriela, Guerrero García Nathali, Fajardo Benítez Valentina, Porras Pabón Andrés Julián Y Torres Guevara Valentina.
- **Título:** " El juicio a Sócrates desde la perspectiva del positivismo jurídico de Hans Kelsen". **Autores:** Vargas Peña Valery Juliana, Sánchez Duarte Valentina, Mantilla Picón Juan David, Fuentes Arteaga Any Sofía, Fajardo Godoy Sofía Isabel Y Santiago Rangel Mitchell Sebastian.
- **Título:** "Las virtudes del jurista desde la perspectiva de la Apología de Sócrates, de Jenofonte". Autores: Bravo Vega María José, Plata Jiménez María Alejandra, Díaz Neira Karoll Nathalia, Ojeda Sepúlveda Miguel Andrés Y Rodríguez Duarte Juan Francisco.









INVESILEE X

INVESTIGACIÓN, ESCRITURA Y LECTURA 3, 4 Y 5 DE JUNIO DE 2025

PROGRAMACIÓN

JUEVES, 5 DE JUNIO DE 2025

Auditorio, Facultad de Ciencias Humanas 2

2:00 a 3:00 P.M. PONENCIA

Mesa: El artículo de revisión en el proceso de escritura académica para la síntesis y el manejo de información en estudiantes de medicina

Moderador: Jersson Stiven Cárdenas Robles.

• **Título:** "Análisis de la viabilidad del uso de bacteriófagos para tratar infecciones provocadas por bacterias resistentes a los antibióticos". **Autores:** Edgar Alexander Cabrera Caicedo, Álvaro Andrés Castañeda Pinilla, David M'cormick Carrillo y María Lucía Plazas Rodríguez.

3:00 a 4:00 P.M.

Mesa: Didáctica de la Lectura y la Escritura Moderador: Andrea Yuliana Pedraza Contreras

- **Título:** "Reseña crítica audiovisual: una estrategia didáctica para potenciar habilidades de lectoescritura a través de las TIC". **Autores:** Édinson Dufrey Colmenares Díaz, Valeria Forero Nova, María Alejandra Jaimes Viviescas y María Alejandra Rueda Centeno.
- Título: "El ritmo del sentido social , una propuesta didáctica para fortalecer la competencia lectoescritora de los estudiantes de grado 9 del colegio Roberto García Peña".
 Autores: Tania Alejandra Castellanos Contreras, Nicole Carolina Castillo Barajas y Maryuri Tatiana Orostegui Ardila.
- Título: "La Carta Argumentativa: estrategia didáctica para potenciar el pensamiento crítico como medio para la adecuación del discurso".
 Autores: Karen Sofía Ardila Pabón, Daniela Alexandra González García y María Gabriela Cala Carrillo.

4:00 a 5:00 P.M. Mesa: investigación en salud

Moderador: docente de la asignatura.

- Título: "La fagoterapia, una alternativa a la resistencia antimicrobiana". Autores: Kevin Santiago Bautista Vásquez, Nathaly Juliana Martínez Acosta y Joseph Fernando Tasco Parra.
- **Título:** "Influencia del Estado colombiano en tratamientos de fármacos para la tuberculosis". **Autores:** Ana María Meneses Cruz, Gabriela Quintero Guerrero y Brayan Osma Rodríguez.







Investor X

INVESTIGACIÓN, ESCRITURA Y LECTURA 3, 4 Y 5 DE JUNIO DE 2025

PROGRAMACIÓN

JUEVES, 5 DE JUNIO DE 2025

Auditorio Luis Eduardo Lobo C (Aula Máxima de Ingeniería Mecánica)

2:00 a 5:00 P.M. PONENCIAS

Mesa: Una mirada hacia el inglés: actitudes lingüísticas, perspectivas de género y consolidación de la lengua

Moderadores: Rafael Alberto Barragán Gómez, Julieth Sandry Meza Romero y Marjelis Virginia Jaimes Mogollón. **Asignaturas:** Fundamentos de Lingüística y Escritura de Textos Académicos Universitarios.

- **Título:** "Economía, facilidades, intereses y oportunidades: actitudes lingüísticas hacia el inglés en estudiantes de primer y segundo semestre de la Licenciatura en Lenguas Extranjeras con énfasis en Inglés". **Autores:** Délanny Andrea Benítez Núñez, Juan Felipe González Pineda, Mariana Quintero Soledad y Daniela Vanegas Martínez.
- **Título:** "Patrones de uso del diccionario en el estudio de la lengua inglesa". **Autores:** Isabella Ortiz Areniz, Andrés Felipe Rincón Valenzuela, Yenny Doriana Quintero Pallares y Daira Johanna Tangarife Cabeza.
- Título: "1.Guía de estilo en inglés de la Unión Europea: un análisis glotopolítico enmarcado en perspectivas de género".
 Autores: Valentina Campos Corzo, María José Garzón Quiñónez, Sara Lizeth Caballero Saavedra y Nathalia Andrea Gómez López.

- **Título:** "Intervenciones de los grupos feministas modernos en la lengua inglesa: enfoque en la perspectiva de género y su impacto en la planificación lingüística". **Autores:** Miguel Ángel Corredor Rodríguez, Karen Daniela Flórez Peña, Karoll Lizeth Rueda Millán y Ana María Serrano Buitrago.
- **Título:** "El inglés y su papel en la formación académica de los estudiantes de la Facultad de Ciencias". **Autores:** Daniela Núñez Chía, Angie Valentina Murillo Marín, Santiago Ribero Vargas y Fabiana Yezid Maldonado Balaustren.
- **Título:** "Más allá del aula: explorando las actitudes lingüísticas frente al inglés en el ámbito universitario". **Autores:** Lidia Valentina Ramírez Serpa, Diana Carolina Fuentes Flórez, Daniela García Ortiz y Juan Diego David Becerra.





