



Universidad
Industrial de
Santander



V ENCUESTRO DE INVESTIGACIÓN EN MUSICA UIS “LA INVESTIGACIÓN DESDE LA FORMACIÓN EN LAS ESCUELAS DE MÚSICA Y EN LOS TERRITORIOS SONOROS”

Convocatoria participación con ponencias

Las Escuelas de Música son instituciones donde se congregan, comparten y enriquecen los procesos de formación, creación y proyección artística necesarios para que una comunidad encuentre espacios para desarrollar diversas dinámicas sociales y culturales, se articulen, reconozcan y entren en diálogo con sus propios contextos y con las sonoridades y expresiones de otros lugares del mundo (Ministerio de Cultura, 2015). Estos espacios son fundamentales para el desarrollo de las habilidades artísticas de los habitantes en los distintos territorios, han tomado fuerza y arraigo en los municipios gracias al tejido social que desarrollan al interior de las comunidades, introduciendo dinámicas sociales y culturales que permiten la articulación y el reconocimiento de las diferentes realidades que vive cada persona y que se unen a través del arte, buscando mejorar la calidad de vida de quienes participan de ellas (Gordillo, 2018). Además, en su gran mayoría son la base para pensar en un futuro inicio del sistema de educación cultural en el país, particularmente en el campo musical, ya que en ellas se gestan las vocaciones artístico-musicales de los ciudadanos.

Actualmente, según el SIMUS, en Colombia existen 2064 escuelas de música públicas, privadas o mixtas, de las cuales 1410 funcionan bajo la administración y liderazgo de los entes territoriales, 409 desde iniciativas particulares y 245 con modelos público-privados. La mayoría de estas escuelas siguen los lineamientos que establece el Plan Nacional de Música para la Convivencia (PNMC), política nacional creada en 2003 en el marco del Plan Nacional de Desarrollo 2002-2006 por el Ministerio de Cultura de Colombia y cuyo objetivo central es la creación y fortalecimiento de escuelas de música en todos los municipios del país. Desde sus inicios, el PNMC construyó una estrategia con componentes de gestión, formación, dotación, divulgación, información y otros, que ha permitido que en los distintos territorios se incremente la creación de agrupaciones como bandas y orquestas sinfónicas, estudiantinas, coros, músicas tradicionales y urbanas, además de otras manifestaciones musicales, cuya finalidad es la práctica instrumental conjunta. Es de resaltar que estos lineamientos no sólo se implementan en los procesos públicos, también se evidencia que, en un alto porcentaje, tanto escuelas de música privadas o mixtas han utilizado la creación de agrupaciones colectivas como modelo de enseñanza y aprendizaje.

Tomando como referente lo anterior, el grupo de investigación A Tempo de la Escuela de Artes de la Universidad Industrial de Santander, plantea la realización del V Encuentro de Investigación en Música UIS “La formación artística desde las Escuelas de Música” evento académico que pretende fomentar la difusión, reflexión, compartir de saberes y experiencias relacionadas con los



Universidad
Industrial de
Santander



procesos de gestión, investigación, innovación y creación artística que se desarrollan alrededor de las Escuelas de Música del país.

Para el grupo de investigación A Tempo, este encuentro constituye un espacio de gran importancia e impacto para la generación de conocimiento, debido a que la comprensión de la gestión en el campo educativo y musical desde las escuelas de música y el compartir de saberes y experiencias, aportará al desarrollo de los procesos artístico-musicales de las diferentes regiones del país y será una herramienta de conocimiento y aprendizaje para todos los participantes del encuentro

Ejes temáticos

- Proyectos de formación artística de Escuelas de Música
- Pedagogía implementada en escuelas de formación musical
- Proyectos de innovación, investigación y creación con eje central en las escuelas de formación musical.

Inscripción

1. Realice su inscripción sin costo, diligenciando el formulario disponible en el siguiente enlace: <https://forms.office.com/r/FAJxBwWRDi>
2. Descargue la ficha de inscripción en el enlace a continuación [FICHA DE INSCRIPCIÓN DE PROPUESTAS UIS V Encuentro.html](#). Adjuntamos guía de presentación de propuestas a tener en cuenta para su inscripción: [Modelo de elaboración de ponencias.html](#)
3. Antes de la fecha de cierre de la convocatoria, diligencie la ficha de inscripción y guárdela como archivo PDF.
4. Envíe el documento “ficha de inscripción” al correo electrónico atempo@uis.edu.co con asunto: “Inscripción ponencia – Nombre(s) y Apellidos”.
5. Se publicarán las propuestas seleccionadas en la página de Facebook Escuela de Artes UIS. Asimismo, se enviará comunicación a los participantes seleccionados al correo electrónico registrado.
6. Las propuestas que hayan sido seleccionadas serán publicadas en las memorias del V Encuentro de Investigación en Música UIS, para esto deberán enviar el documento completo de su ponencia que



Universidad
Industrial de
Santander



7. cumpla los requerimientos de contenido que se describen a continuación:
8. Título de la ponencia
9. Autor principal y coautores, dependencia o institución
10. Resumen
11. Palabras clave
12. Abstract
13. Key words
14. Introducción
15. Marco teórico donde se responda a la pregunta de investigación
 - Metodología
 - Resultados
 - Conclusiones
 - Bibliografía

Máximo 10 páginas de contenido incluyendo bibliografía.

Cronograma de la convocatoria

- Apertura de la convocatoria: 19 de julio
- Cierre de la convocatoria: 30 de agosto, 11:45 p.m. hora Colombia (GMT-5).
- Publicación de resultados: 05 de septiembre
- Fecha del evento: 24, 25 y 26 de octubre de 2024

Contacto

Para mayor información

Envíe sus dudas e inquietudes al correo electrónico atempo@uis.edu.co

Grupo de Investigación
A Tempo
Escuela de Artes y
Música
Universidad Industrial de Santander

