

Encuentro de Investigación en Música UIS

la interdisciplinariedad en la música

PONENCIAS

Descripción

Cuando hablamos de interdisciplinariedad nos referimos a un proceso y/o proyecto que involucra varias disciplinas, donde cada una desde su campo, trabaja por un mismo objetivo. La interdisciplinariedad en el mundo actual se ha convertido en una de las vertientes más importantes. La colaboración y trabajo conjunto de varias disciplinas en un mismo proyecto de investigación, genera no solo un trabajo en equipo con productos versátiles, sino innovación, aporte a la nueva era del conocimiento y la constante práctica de valores.

En un mundo que evoluciona rápidamente gracias a la tecnología, es importante que las diferentes áreas del conocimiento vayan a la vanguardia para evaluar y redefinir su alcance en diversos contextos y desarrollar estrategias ante los constantes desafíos. En las distintas ramas de la música, se hace necesario hacer uso de la creatividad para generar nuevas ideas, procesos, enfoques, que dan pie a la creación de nuevo conocimiento así como la renovación de procesos que no han variado en el contexto sociocultural, y por su aporte y permanencia precisan la formulación de nuevos desarrollos amplíen el campo de acción con el uso de la interdisciplinariedad.

La interdisciplinariedad abre el campo de conocimiento, expandiendo las áreas objetos de estudio y comunidades participantes y beneficiadas desde la investigación

Así, el tema central es la interdisciplinariedad, sin discriminar los objetivos generales o específicos y las áreas involucradas, debe estar siempre presente el área musical con otras áreas de conocimiento. A continuación, algunos ejemplos de los ejes temáticos en los cuales se evidencia la investigación interdisciplinar desde la música.

Ejes temáticos

- **La interdisciplinariedad: Educación musical**

Se trata de compartir nuevas metodologías de enseñanza y aprendizaje, uso de tecnologías dentro y fuera del aula, cambios en los procesos metodológicos en la educación formal y no formal, creación de nuevos métodos de aprendizaje y aportes a la enseñanza. Uso de herramientas pedagógicas musicales para la enseñanza en otras áreas del saber.

- **La interdisciplinariedad: Interpretación musical**

Mejora en los procesos de ejecución e interpretación musical, uso de nuevas tecnologías, aportes a las actividades relacionadas que abarcan desde el estudio inicial de una partitura hasta la puesta en escena de una obra finalizada, estrategias de comunicación. Recursos de otras áreas artísticas para la creación musical, como: teatro, literatura, cine etc.

- La interdisciplinariedad: Creación musical

Introducción o uso de herramientas novedosas en la creación musical, exploración de sonoridades, cambios de paradigmas, integración de nuevos procesos de creación. Uso de métodos y/o procesos científicos que lleven a la producción sonora, herramientas de diferentes áreas de las ciencias y/o artes para la creación de nuevos sonidos y frecuencias.

- La interdisciplinariedad: Investigación musical

Desarrollo en los procesos de investigación interdisciplinar que genere nuevas prácticas, procesos o productos, que hacen aportes valiosos a la sociedad, que pueden integrar otros campos de conocimiento y amplían el campo de acción del músico.

Inscripción

1. Realice su inscripción sin costo, diligenciando el formulario disponible en el siguiente enlace: <https://forms.office.com/r/YJ9Wrxn1Hg>
2. Descargue la ficha de inscripción en el enlace a continuación <https://acortar.link/j08vmC>
3. Antes de la fecha de cierre de la convocatoria, diligencie la ficha de inscripción y guárdela como



archivo PDF.

4. Envíe el documento “ficha de inscripción” al correo electrónico atempo@uis.edu.co con asunto: “Inscripción ponencia - Nombre(s) y Apellidos”.

5. Se publicarán las propuestas seleccionadas en la página de Facebook Escuela de Artes UIS. Asimismo, se enviará comunicación a los participantes seleccionados al correo electrónico registrado.

6. Las propuestas que hayan sido seleccionadas serán publicadas en las memorias del III Encuentro de Investigación en Música UIS, para esto deberán enviar el documento completo de su ponencia que cumpla los requerimientos de contenido que se describen a continuación:
 - Título de la ponencia
 - Autor principal y coautores, dependencia o institución
 - Resumen
 - Palabras clave
 - Abstract
 - Key words
 - Introducción
 - Marco teórico donde se responda a la pregunta de investigación
 - Metodología
 - Resultados
 - Conclusiones
 - Bibliografía

Máximo 10 páginas de contenido incluyendo bibliografía, de acuerdo a las normas APA.



Cronograma de la convocatoria

- Apertura de la convocatoria: 18 de octubre.
- Cierre de la convocatoria: 04 de noviembre, 11:45 p.m. hora Colombia (GMT-5).
- Publicación de resultados: 11 de noviembre.
- Entrega del documento completo para ser incluido las memorias: 23 de noviembre 6:00 p.m. hora Colombia (GMT-5).

Para tener en cuenta:

1. El grupo de Investigación A Tempo, de la Escuela de Artes de la Universidad Industrial de Santander, convoca de manera gratuita a todos los interesados en
2. Participar como ponentes en la tercera edición del Encuentro de Investigación en Música UIS que se realizará en
3. Modalidad presencial, en el campus universitario de Bucaramanga.
4. Para los ponentes seleccionados que residen fuera del área metropolitana de Bucaramanga, es posible que su participación se realice en modalidad virtual.
5. El grupo de Investigación A Tempo, la Escuela de Artes y Música UIS y la Universidad Industrial de Santander no asumirán gestión de recursos para movilidad o viáticos.
6. Las ponencias se evaluarán en el orden de recepción acorde a las fechas del cronograma.
7. El día y hora de presentación de las ponencias se asignará de acuerdo al orden de inscripción.

Contacto

Para mayor información visite la página web:

<http://631f2e6db174b.site123.me/>

Envíe sus dudas e inquietudes al correo electrónico atempo@uis.edu.co

[O comuníquese al PBX \(60\) 7 634 4000 ext. 2772](tel:+576040002772)

Grupo de Investigación A Tempo

Escuela de Artes

Universidad Industrial de Santander

Universidad
Industrial de
Santander

