

Cátedra

Universidad Industrial
de Santander

Edición No. 221
Abril de 2022

ISSN 1657 - 157X
Bucaramanga

Universidad
Industrial de
Santander



#LaUISqueQueremos

LIBRE

www.uis.edu.co

Una guerra
sin tregua

Pág.

10

Beethoven en
siete notas

Pág.

19

'Conciencia'
por la equidad
Mujeres que transforman

Una misión que marca el rumbo regional

La Universidad Industrial de Santander continúa afianzando su función como gestora de la iniciativa y los valores santandereanos, sobrepasando incluso los ideales iniciales de los precursores, empeñados en su momento en la creación de una universidad que contribuyera a la industrialización del territorio.

Generación tras generación, sus continuadores fueron ampliando y creando nuevos espacios donde se pudiera proyectar el alma de la región, que hoy felizmente la Universidad conduce con paso firme. Una senda que abrieron pioneros, profesores, directivos, egresados y estudiantes, quienes formaron y se formaron en sus aulas, bibliotecas, laboratorios, espacios de debate y de creación de conocimiento. Luego de 74 años de existencia, más de 93 mil egresados hasta hoy son la muestra de unos ideales hechos realidad.

La Universidad es hoy, además, un faro donde se continúan irradiando y cotejando iniciativas, conocimientos e innovaciones que iluminan el futuro de Santander y del país. La reciente visita del embajador de Francia en Colombia, Frédéric Doré, y sus propuestas de estrechar lazos de cooperación académica e investigación en energías renovables y desarrollos tecnológicos, son muestra de ello.

La participación en la iniciativa nacional Tenemos que hablar (TQH) Colombia en un trabajo de varios meses entre seis universidades, que logró poner en conversación a más de 5 mil colombianos de toda procedencia, recogió 62 iniciativas de diálogo para entregarlas

La Universidad es hoy, además, un faro donde se continúan irradiando y cotejando iniciativas, conocimientos e innovaciones que iluminan el futuro de Santander y del país.

a todas las campañas presidenciales; la convocatoria para la selección del Contralor General de la República periodo 2022-2026 confiada a la UIS por el Senado de la República; el haber sido sede del Encuentro de gestión universitaria y del Consejo Nacional de Rectores del SUE; también, del Consejo Nacional de Educación Superior-CESU, que sesionó por primera vez en esta universidad como reconocimiento a la labor de representación nacional; la asunción del rector Hernán Porras como nuevo coordinador del G10 (grupo de 10 universidades del país); el Encuentro por la Verdad 'El conflicto armado en las universidades', organizado por la Comisión de la Verdad y que tuvo lugar en la UIS, de gran repercusión nacional.

Así mismo, la destacada figuración de miembros de la comunidad UIS en entidades como la Academia Nacional de Medicina, la Academia de Ciencias Exactas Físicas y Naturales, el Consejo Nacional de Acreditación; la participación en la Misión de Sabios en la secretaría técnica del Foco Energía Sostenible, son ejecutorias ejemplares.

En el ámbito regional, la colaboración clave en el PMU de la Secretaría de

Salud para el control y prevención del COVID-19; la disposición para servicio de la comunidad del Laboratorio Central de Investigaciones para el análisis de muestras en PCR-RT y diagnóstico del COVID-19; la implementación del programa 'Centinela' para la toma de muestras en saliva para PCR-RT en colegios y universidades de Bucaramanga; la puesta en servicio del espacio de vacunación contra COVID-19 en predios del campus central, entre otras iniciativas, son muestras de ese liderazgo que mueve la Universidad.

Además de ello, los servicios de extensión en favor de la comunidad, como las donaciones con responsabilidad social a escuelas y colegios en diferentes municipios de Santander y del país, que ha beneficiado a 125 instituciones educativas con elementos de mobiliario, instrumentos, equipos electrónicos y de laboratorio; y los servicios de extensión con pruebas acreditadas de sus laboratorios para beneficio de la comunidad, gremios y universidades, como la certificación del Laboratorio Químico de Consultas Industriales para los productores de calzado sobre los niveles de plomo en sus productos de exportación, entre otras, son acciones que permiten vislumbrar un mejor panorama en medio de todas las dificultades que se asoman en nuestro país.

Estas y otras gestiones, que marcan nuevos retos y compromisos en el corto y mediano plazo, hacen de la Universidad Industrial de Santander un protagonista de primera línea que influye de manera positiva en la vida académica, económica y cultural de la región y de todo el país. 

Nuestros canales institucionales



uisvideo @uis uisenlinea uisenlinea Emisoras UIS

Los artículos publicados en esta edición de Cátedra Libre son responsabilidad de sus autores.

CRÉDITOS

FOTO PORTADA: Karina Marcela Pradilla Quintero, química, profesional del Laboratorio Químico de Consultas Industriales UIS.
FOTÓGRAFO: Víctor Zambrano

Carrera 27 - Calle 9, ciudad universitaria.
PBX 634 4000 exts. 1107 - 2353 - 2172.
Correo: catedralibre@uis.edu.co

Rector: Hernán Porras Díaz / Vicerrector Académico: Daniel Alfonso Sierra Bueno / Vicerrector de Investigación y Extensión: Fernando Rondón González / Vicerrector Administrativo: Gerardo Latorre Bayona / Director de Comunicaciones: Vidal Humberto Abreo Becerra / Editor: Gonzalo Serpa Isaza / Consejo de redacción: Luisa Fernanda Ruiz, Gonzalo Serpa y Yuribeth Calderón Alsina / Diseño y diagramación: Luis Fernando Rivero Sánchez / Fotografía: Juan Manuel Esparza, Mauricio Olaya, Víctor Zambrano / Corrección de estilo: Daniel Steven Jiménez Giraldo y Yuly Angélica Castelblanco Zapata / Impresión: División de Publicaciones UIS / Bucaramanga, Santander, Colombia 2022.

Embarazo, ¿derecho a la vida o decisión autónoma?

Por Sebastián Remolina Reyes y
Silvia Juliana Parra García

Colombia se debate aún en un tema controversial a raíz de la decisión tomada por los cinco magistrados de la Corte Constitucional de despenalizar totalmente el aborto hasta la semana 24. Es por eso que, desde la fecha, cualquier mujer que esté en proceso de gestación puede decidir sobre su cuerpo de manera libre.

Esta decisión se instala como una nueva jurisprudencia (normativa) gracias a la demanda que presentó el movimiento femenino «Causa Justa», con el objetivo de eliminar el aborto como delito por completo del código penal. En este se establecía, bajo la sentencia C-355 de 2006 de la Corte Constitucional, que las mujeres solo podían acceder a la interrupción voluntaria del embarazo (IVE) bajo las causales de malformación del feto, riesgo a la salud y violación. La decisión penal se tomó bajo los argumentos de la alta tasa de mortalidad de mujeres gestantes por abortos clandestinos; la autonomía de las personas gestantes bajo el ejercicio de la libertad intrínseca asociada a la dignidad humana y la libertad de conciencia; y la decisión autónoma por parte de la mujer de considerar que la posibilidad de procrear o no sea individual y no intransferible a un tercero.

Los magistrados Alberto Rojas Ríos, Antonio José Lizarazo, José Fernando Reyes, Diana Fajardo y Julio Andrés Ossa fueron los integrantes de la Corte Constitucional que votaron a favor de la despenalización del aborto. Esto, a causa del historial de interrupción de embarazos clandestinos que se presentaban con 130 000 complicaciones, 70 muertes y 400 mujeres judicializadas por abortos ilegítimos, todas estas cifras presentadas en un año. Karen Estefanni Pérez Álvarez, abogada experta en género y derechos humanos, resaltó, desde la perspectiva legal, este



Un argumento esgrimido en la ley responde la libertad de conciencia y la decisión autónoma de la mujer de considerar que la posibilidad de procrear o no sea individual y no transferible a un tercero.

avance histórico y la importancia de la decisión autónoma en la mujer: «Es muy importante en el reconocimiento de los derechos de las mujeres, las niñas y las personas que gestan en Colombia. Esto, además significa que Colombia es el primer país en Latinoamérica en despenalizar el aborto hasta la semana 24 y que tiene la oportunidad de hacer efectivos los derechos fundamentales de las mujeres, las niñas y las personas que gestan, como lo son la vida, la salud, el libre desarrollo de la personalidad: la posibilidad de crear un proyecto de vida, la autonomía, la no violación del principio de igualdad y no discriminación y su derecho a la privacidad». Pedro Alexander Carrillo, médico de la Universidad Industrial de Santander (UIS), comentó la situación actual, desde la perspectiva médica, y los beneficios que se deben otorgar para una decisión propia: «Hace unos años hubo un proyecto de ley bajo la circular 07 de 2018 del Ministerio de Salud, fue la encargada de bajar los costos a todos los anticonceptivos, pero de nada sirve esta iniciativa si no hay una buena educación sexual en el periodo escolar. Y, más que una edu-

cación en prevención de un embarazo, es en función o en pro de un proyecto de vida, ya que el acompañamiento integral es la forma más viable, y única forma, de prevenir la gestación en adolescentes o embarazos no deseados. Desafortunadamente, muchas personas que están en contra del aborto están en contra de una educación sexual temprana, y esto es una problemática nacional, debemos buscar espacios o personas calificadas en la salud para emitir un enfoque educativo y no de castigo».

Colombia es el primer país en Suramérica que legaliza esta práctica hasta la semana 24, es por eso que las mujeres son autónomas de elegir sobre interrumpir legalmente o seguir con el proceso de gestación, donde ni el estado, terceras personas o la religión pueden influir en la decisión final de la mujer. Por otro lado, si la mujer embarazada desea realizar la interrupción de su embarazo luego de la semana 24, únicamente lo podrá hacer cumpliendo las tres causales expuestas en la sentencia C-355 de 2006. 

El arte con sentidos de mujer



“Tierra verde”, óleo sobre lona, obra que hace parte de la serie “Camisas de 11 varas” de la maestra santandereana Esperanza Barroso. A la derecha “Ruisefiora”, de la misma autora.

Por Alba Rocío Tarazona Malpica, periodista
Dirección de Comunicaciones

A ellas nos les permitían entrar a un museo, firmar sus obras de arte o mostrar su talento por el simple hecho de representar al género que por mucho tiempo fue mayoría en el mundo, las mujeres siempre han estado dentro del arte, pero solo en el Renacimiento empiezan a hacerse visibles.

Muchas de ellas han sido mejores que los hombres a la hora de desarrollar las habilidades y talentos que se requieren para expresar en un dibujo, fotografía, escultura o bordado un sentir o interpretación del mundo que nos rodea; «anatómicamente somos distintos pero los sentimientos son los mismos; siempre ha habido muchas mujeres, pero no las dejaban firmar, a otras las violaban, otras trabajaban en talleres; en los talleres antiguos el maestro pintor recibía encargos por-

que vivían de eso, de hacer el retrato de la señora con la que alguien se casó o al novio».

«Entonces, entraban los muchachos muy jóvenes a estudiar, primero los ponían a que barrieran, después a que armaran el bastidor, luego a tensar el lienzo, después a imprimirlo o prepararlo, a machacar y preparar colores, todos esos cuadros que uno ve de Tiziano, Velásquez, había obreros que los hacían, unos especializados en telas, en bordados, en manos, ya había el principio de la cámara que usaba Vermeer, y había muchas mujeres ahí, pero siempre pasamos de largo, ni siquiera nombradas», relata Esperanza Barroso.

Dibujante, pintora y fotógrafa, a mediados de los años setenta estudió pintura en la Dirección de Cultura Artística de Santander, DICAS, bajo la orientación del maestro Jorge Mantilla Caballero; Historia del Arte con Lucila

González Aranda, en ITAE, hoy Universidad Manuela Beltrán; fotografía con la agrupación fotográfica de Navarra, en Pamplona, España; cerámica en Creu-Roig en Valencia, España.

Fue parte del Grupo Bucaramanga. Ha incursionado como grabadora, de la mano de César Chaparro y John Jairo Orozco. De 1980 a 1994 residió en Barcelona, Pamplona y Valencia, España, donde se desempeñó como profesora de dibujo en la Escuela de San Jorge.

La maestra nos referencia que «ha habido mujeres muy interesantes a partir del impresionismo que llegan a hacerse famosas, además de mencionar a la compañera de Roldán, quien era mucho mejor que él y terminó loca en un manicomio; ella hizo muchas cosas, era la que le ayudaba.

Desde hace relativamente pocos años la mujer sí se empieza a notar, demostrando que no tiene que ver el sexo para hacer una obra, tocar bien un instrumento, cantar, pintar o ser escritora, escultora; no se necesita tener sexo masculino, la sensibilidad es una



Esperanza Barroso, dibujante amante de la fotografía, quien ha llevado su talento y trabajo por distintos lugares y eventos de exposición.

palabra neutra, el talento, la habilidad también, son palabras genéricas. Falta mucho aún porque primero nombran a los caballeros y cada día hay más mujeres en el arte y es importante que las haya».

Ella se define principalmente como dibujante, amante de la fotografía y por eso siempre lleva su cámara fotográfica, por este gusto aprendió a usar el computador, ha aprendido técnicas nuevas, le gustan las artes gráficas, leer, y señala que «hay tantas cosas por aprender que el tiempo es corto. Siempre seré una aprendiz».

Artistas en 'juntanza'

Y así como encontramos artistas que se muestran individualmente, también lo hacen en grupo. Tal como Rosabel Martínez Pinzón, artista plástica, tallerista y gestora cultural con experiencia en museografía. Ella expone en muestras colectivas e individuales desde 1994 (Cali, Bogotá, Bucaramanga, La Habana, Cuba; Juiz de Fora, Brasil. Exposición Individual 'De Color Rojo', Sala de Arte Centro Colombo Americano, Bucaramanga, 2011). Maestra en Bellas Artes por la Universidad Industrial de Santander (2006), realizó estudios en Diseño de Moda y Patronaje Industrial.

Ha logrado vincular el mundo de la moda con la fotografía para realizar re-

tratos de mujeres que consciente o inconsciente son capturadas por el lente de la artista. Rosabel nos cuenta, desde su experiencia, el rol que han cumplido las mujeres en el arte y «no solamente en el arte, sino en muchos ámbitos de la cultura, la política, absolutamente en todo, tenemos un papel secundario; pero a la vez supremamente importante: no siempre tienes que ser la parte visible de las cosas, yo creo que la persona que está callada hace mucho más que la que hace mucho escándalo; los hombres no arman en colectivo, a nosotras sí nos encantan esas juntanzas -aquellarres, como a veces lo digo y por eso pertenezco a un colectivo de artistas, laColectiva, todas egresadas de la UIS, diferentes, de distintas edades, estratos y procedencias que nos juntamos para hacer arte, para que esas miradas de manera individual se puedan ver en una sola imagen, que es el colectivo».

“Tenemos miradas diferentes y opuestas, pero un punto de encuentro: nosotras, la realidad que nos convoca, lo que queremos decir; cada una tiene una palabra, y todas esas palabras se juntan y forman el proyecto, lo que somos, que desde el 2015 estamos trabajando y produciendo y haciéndonos visibles. Estamos armadas en parche, pero conservamos nuestra individualidad, lo que hacemos afuera lo aportamos al colectivo para hacer proyectos interesantes que no los lograríamos

hacer de forma individual”. “Estamos en un proyecto maravilloso, salimos seleccionadas primero aquí localmente en Imagen Regional 9, fue durante pandemia y se desarrollaron cosas interesantes. Después fuimos seleccionadas para la exposición nacional en Bogotá el año pasado; el Banco de la República nos llevó y estuvimos en el museo del Banco haciendo 'La ronda de bordado', uno de los proyectos que más satisfacciones y más retos nos ha traído a las 9 artistas de laColectiva.

Después fuimos seleccionadas para la itinerancia nacional, este año, por todos los Bancos de la República del país y mientras se concreta estamos haciendo proyectos, investigando, preparándonos para las convocatorias».

Martínez Pinzón dijo que «tenemos la posibilidad de hacer arte desde diferentes puntos, formas y miradas. La institución tiene que estar abierta a recibir nuevos proyectos y nuevas miradas, la ciudad no tiene espacios de exposición. Por eso, siempre recurrimos a nuestra casa, la UIS, cuando queremos hacer un proyecto, no solo porque nos abre las puertas, sino porque está dispuesta a avalar; pero queremos mostrarnos en otros espacios y convertirnos en artistas nacionales, mostrar; esa es la oportunidad que tenemos con Imagen Regional».

Lea el artículo completo en www.uis.edu.co



LaColectiva, durante la exposición en el Museo del Banco de la República, en Bogotá, con su trabajo 'La ronda de bordado'. Al centro, Rosabel Martínez.

Mujer trabajadora: un calificativo redundante, pero infravalorado

Cátedra Libre

Para mostrar la brecha de inequidad existente en nuestra sociedad para las mujeres y así contribuir a tomar conciencia por un trato justo, humano y en derecho, se realizó el concurso de fotografía Mujer, Trabajo y Derechos "Leticia Montero Torres", organizado por la Escuela de Derecho y Ciencia Política de la UIS.

Cátedra Libre habló con Marely Cely, profesora de Derecho Laboral, integrante de la línea de Género del Consultorio Jurídico y directora del Semillero Mujer y Trabajo. Ella es cofundadora de la Corporación Justicia y Libertad y fue organizadora del concurso de fotografía Leticia Montero Torres.

Según la profesora Cely, el concurso propuso las categorías: migración, discapacidad, informalidad, ruralidad, economía del cuidado y categoría libre, como una forma de destacar los aspectos en que se manifiesta la inequidad. Son criterios que también aborda la fotografía como medio para comunicar las actuales condiciones de la mujer en el trabajo. Estas categorías son situaciones que rodean el mundo de la mujer que se encuentra en situación de desprotección. "Solamente por el hecho de ser mujer ya tienes en el mundo del trabajo una condición de desigualdad. Si a eso le suma ser campesina, ser pobre, ser migrante, ser afro, ser discapacitada, la inequidad va aumentando sucesivamente", dice. Veamos las categorías:

Economía del cuidado. Un hecho que tiene que ver con las violencias estructurales, a las mujeres se nos asignó en el marco del sexo y luego del género -que es una construcción cultural-, se nos asignaron unas tareas que implican el cuidado. Con la división social del trabajo ya se genera una distribución que en muchos casos reproduce la inequidad. Esa es la razón por la



La *Gioconda di Botiglie* fue la obra ganadora del concurso de fotografía Mujer, Trabajo y Derechos "Leticia Montero Torres" en la categoría "Trabajo informal", realizada por Karen Mejía Suárez y Sergio Mejía Villamizar.

Según una Encuesta Nacional de Uso del Tiempo en 2021, las mujeres dedican 8 horas diarias en promedio a las labores de cuidado, en tanto que los hombres dedican 3 horas y 7 minutos.

cual el cuidado no es valorado, sino que, adicionalmente implica una carga mayor para la mujer", expresa Marely Celi. Y no es valorado porque la mayoría de las actividades que están asociadas con el cuidado no generan riqueza --con base en el análisis del producto interno bruto (PIB)--, porque no es asociada al sistema productivo. Cuidar enfermos es una tarea que le corresponde usualmente a las mujeres, pero no es una labor valorada económicamente, como debe ser", explica

la profesora Celi. La segunda es el hecho de que la mayoría de las mujeres, además de las actividades productivas, culturalmente debemos asumir la carga reproductiva --por nuestro cuerpo-- del cuidado del hogar y el cuidado de la familia. En nuestro semillero hemos estudiado que la mayor parte de las actividades corresponden al cuidado de la casa, aun cuando en la pareja el trabajo sigue estando a cargo de la mujer o cuando pareciera que hay variedad, por lo menos las mujeres asumimos el 30% más de las actividades de la casa.

Violencia. Otro tema estructural -que no hizo parte del concurso- es el de las violencias en el mundo del trabajo. "En la OIT en 2019 se reconoce que las mujeres somos más proclives a ser objeto de cualquier forma de violencia en el marco del trabajo con ocasión del sexo y el género. En el Observatorio de Derecho Laboral hemos visto cómo, incluso las mujeres, confunden la violencia laboral cuando realmente es vio-

lencia física e incluso violencia sexual... y cómo esa violencia está asociada al acoso, al llamado “techo de cristal”, a la imposibilidad de ascender en las mismas condiciones que los varones y otros temas. Y luego, hemos analizado las categorías que hacen parte del concurso, que son las grandes brechas que tenemos las mujeres en el mundo del trabajo”.

Ruralidad. Si usualmente las mujeres somos víctimas de violencia o menoscabo en nuestros derechos en la zona urbana, en lo rural es exponencial; casi en la ruralidad no hay formalidad del empleo: si no hay para unos, pues menos para las otras. Y todo lo que implica, por ejemplo, en la zona rural dicen: contrato como jornalero, con familia. Pues usualmente con familia porque se entiende que la señora se va a encargar de las actividades de casa y esa actividad no es compensada, ni para el esposo ni para ella. O sea, todas las cargas que implican el mundo de lo rural es muy discriminado. Incluso es mucho más proclive que las mujeres rurales no tengan acceso a educación.

Informalidad. Otra categoría es la informalidad. Con cifras del Dane se ve cómo las mujeres la mayoría de acti-

vidades que hacemos son de sobrevivencia. La tasa de desempleo en mujeres es mayor; en pandemia, por cada tres personas que despidieron 2 fueron mujeres; la tasa de desempleo en pandemia aumentó casi hasta un dígito completo, mientras en los hombres era del 18% en las mujeres era del 28%; es decir, la informalidad es altísima.

Discapacidad. En esta categoría la mujer en situación de discapacidad tie-

“De los 23,6 millones de puestos de trabajo de las mujeres que se perdieron en el peor momento de la crisis el segundo trimestre de 2020, a fines de 2021 aún faltaban por recuperar unos 4,2 millones. Los hombres, en cambio, ya habían recuperado prácticamente los 26 millones de puestos perdidos en ese momento”, señala un informe de la OIT.

ne otra carga superior y es el hecho de que “en Colombia no hay una cultura de la comprensión del trabajo de la persona que se encuentra en condición de desventaja funcional y si se contratan se les paga menos, aun cuando haga las mismas tareas. Usualmente no hay ofertas laborales. Algo muy interesante es la existencia de plataformas laborales, en las que identificamos que, por ejemplo, hay algoritmos que con el solo hecho de poner que eres mujer ya te descalifican y eso habla mucho de las brechas”.

Migrante. Esta categoría, la de ser migrante, que es un derecho, se convirtió en un problema gravísimo para las mujeres latinoamericanas, pues se habla de emigración cuando las mujeres latinoamericanas nos vamos de nuestros países por condiciones sociales, económicas, de pobreza, pero cuando un europeo o norteamericano viene ya no se habla de emigración sino una condición distinta. A una extranjera europea o norteamericana se la recibe bien, hay demanda laboral, mientras a las latinoamericanas que emigran y son pobres no, sean venezolanas, pero también las colombianas en otros países. Esta condición se convierte en un escenario para violentar los derechos. 



Dos de las fotografías ganadoras de este concurso, que sirvió para poner sobre el tapete este tema de la inequidad en que viven las mujeres en el mundo y particularmente en nuestro país.

En el concurso de fotografía “Mujer, Trabajo y Derechos - Leticia Montero Torres” participaron 55 personas y se otorgaron premios en las 6 categorías. Los ganadores fueron:

Categoría Trabajo informal: Karen Mejía Suárez y Sergio Mejía Villamizar, con ‘La Gioconda di Botiglie’

Categoría Migrantes: Dahiana Barbosa, Alejandro Perilla y Diego Dulcey, con la obra ‘Desprotegida en ciudad indolente’

Categoría Rural: Isabella Arenas Hernández, con ‘Rafaela y su gato’

Categoría Discapacidad: Leonardo Fernández, con ‘Si yo puedo, tú también’

Categoría Cuidado: Beatriz Núñez Arce, con ‘Madre piel’

Categoría Libre: Laura Carvajal, con la obra Yolanda Pinto.

Mujeres científicas, bajo la lupa de la equidad



A pesar de la incursión de la mujer en diversos escenarios de la academia y la investigación, aún es reducida su participación en las llamadas áreas STEM: ciencias, tecnología, ingenierías y matemáticas, donde solo 30% son mujeres.

Cátedra Libre

“ En Colombia las mujeres han trabajado por la igualdad de derechos desde mediados del siglo XX, pero es con la Primera Conferencia Mundial sobre la Mujer, realizada por la Organización de las Naciones Unidas en el año 1975, que se intensificaron los esfuerzos en el país. Pese a ello, hasta 1981 se evidenciaron las primeras acciones afirmativas con la creación de la Ley 51 de 1981, «Convención sobre la eliminación de todas las formas de discriminación contra la mujer».

Así comienza el Capítulo 1 del libro Científicas en Colombia: una brecha que no da tregua, un trabajo realizado por las investigadoras Claudia Patricia Cote Peña, Carolina Romero Mantilla, Alexandra Cortés Aguilar y Martha Lilia Peña Villamizar, del Grupo de Investigación en Economía Aplicada y

En Colombia, mientras el 65 % de los grupos de investigación son dirigidos por hombres, solo el 35 % tienen como directora una mujer.

Regulación (EMAR) de la Universidad Industrial de Santander. Un trabajo que «nace del interés por comprender y analizar las motivaciones y, en particular, los obstáculos que afrontan las mujeres cuando optan por ingresar al campo académico y científico en el país, a partir de un cuestionario aplicado a una muestra de investigadores en Colombia», así como para proponer lineamientos de política pública con enfoque de género en la ciencia y la tecnología.

Así mismo, analiza los 'techos de cristal', la segregación vertical y la segregación horizontal, así como la participación femenina en los escenarios de investigación a nivel nacional, donde los estereotipos de género permean los campos del conocimiento. Adicionalmente, se evidencia que las investigadoras del país, comparadas con los hombres, publican en menor medida productos científicos, como artículos, libros, productos tecnológicos, patentes, entre otros. Finalmente, aportan propuestas y recomendaciones de política para mejorar la participación y la permanencia de las mujeres en la ciencia, teniendo en cuenta las estrategias adelantadas por universidades españolas y latinoamericanas para eliminar estos obstáculos.

Los resultados de esta investigación presentan en primera instancia una síntesis del marco legislativo colombiano que, desde mediados del siglo xx, ha tenido como propósito eliminar

las desigualdades entre hombres y mujeres, en especial los avances en el acceso y promoción de las mujeres en el sistema educativo colombiano, puerta de entrada al Sistema Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación (SNCTel).

En segundo término se presenta un panorama de la participación femenina en la investigación científica en el país a través de estadísticas descriptivas, indicadores de segregación y estimaciones de productividad. Estos confirman, además de la baja participación femenina en la investigación, las áreas con mayor concentración de mujeres o de hombres" y demuestran "que las investigadoras actualmente vinculadas al SNCTel se ubican en áreas tradicionalmente asignadas al sexo femenino, lo cual refuerza los estereotipos de género.

En los siguientes capítulos se identifican las causas y analizan las motivaciones y obstáculos que inciden en el éxito o abandono de la carrera profesional en la ciencia, mediante la revisión de literatura y la aplicación de un cuestionario a una muestra de investigadores en Colombia.

Los grupos de investigación evidencian una fuerte segregación, especialmente los que pertenecen al área de ingeniería y tecnología. La brecha en esta área es la más alta en el país con 48,62 pp a favor de los hombres.

"Entre las motivaciones se encuentra la remuneración salarial, la influencia de los espacios académicos extracurriculares y el gusto por la investigación. Entre los obstáculos destacan la maternidad y las labores de cuidado, que demandan un tiempo adicional en la vida y dificulta su disponibilidad para investigar. Además, la presencia de estereotipos tradicionales en el interior de los centros de investigación tiende a discriminarlas y segregalas".

En Colombia las investigadoras tienen muy baja participación en áreas del conocimiento relacionadas con las

ciencias, tecnología, ingenierías y matemáticas, también llamadas áreas STEM: en general, dos de cada tres graduados en educación superior son hombres.

Propuestas y recomendaciones

Las autoras aportan propuestas de acción para el diseño de políticas públicas que mejoren la participación y permanencia de las mujeres en la ciencia. Entre estas se destacan:

- Incrementar la participación en investigación, con la estrategia «Universidad al alcance de la niñez y la juventud», consistente en jornadas educativas para el estudiantado de instituciones de básica y media, con el propósito de despertar la vocación científica y tecnológica de las niñas y jóvenes".
- Fortalecer la estrategia "MujerES Ciencia" mediante el diseño de museos vivos de mujeres en la ciencia.
- Diseñar páginas web interactivas dirigidas por mujeres y para mujeres, con el fin de acercarlas, inspirarlas y motivarlas a participar en actividades de ciencia.
- Diseñar programas de mentoría femenina que generen vínculos, mediante proyectos compartidos, que articulen investigadoras jóvenes con otras de reconocida trayectoria.
- Aplicar criterios de selección de convocatorias de investigación para grupos que tengan liderazgo femenino.
- Promover políticas de distribución equitativa de los recursos en dos momentos específicos: cuando se financian proyectos de investigación y cuando se asigna la respectiva remuneración salarial.
- Reconocimiento a los proyectos o iniciativas que desarrollen las mujeres investigadoras en las instituciones de educación superior, cuyo objeto sea la ruptura de estereotipos de género.
- Realizar campañas de visibilización de mujeres destacadas que resalten sus aportes en el ámbito científico. 



¿Hay profesiones masculinas o femeninas? Las mujeres han tenido que luchar por la empleabilidad, pero antes contra los estereotipos, derivados de los roles que la sociedad ha asignado históricamente a la mujer: rol reproductivo, espacio doméstico, trabajo no remunerado, cuidado de las personas, subordinación. Esos son los paradigmas que se tienen que romper.

Una guerra sin tregua



Soldados vigilan edificio destruido en Mariúpol, Ucrania. EFE. <https://www.ambito.com/mundo/conflicto-rusia-ucrania/la-onu-confirma-mas-1200-civiles-muertos-y-casi-2000-heridos-la-invasion-ucrania-n5406999>

Por Nectalí Ariza Ariza, profesor
Escuela de Historia

Cuando escribo estas líneas llegan noticias de un peligroso escalamiento del conflicto librado en Ucrania entre EE. UU. y la UE de una parte y Rusia por la otra. Sí, aunque Rusia abrió fuegos y sea mostrada como el origen de todos los males, lo cierto es que este conflicto se incubó desde antes y es claro para los analistas que los dos bandos se prepararon con anticipación. También el gobierno actual de Ucrania tiene parte de responsabilidad, al no calcular el valor estratégico de su propio territorio y apostar en una dirección contraria a los intereses geoestratégicos de su poderoso vecino, cuando bien pudo apostar por la neutralidad. Huelga decir que la guerra será una derrota para todos, si bien por ahora la peor parte la lleva el pueblo ucraniano y el pueblo ruso, pero se sentirá en el resto del mundo, pues las sanciones internacionales tendrán un "efecto mariposa". Dicho sea, no se

trata del "aleteo de una mariposa", sino del bloqueo a un gigante que provee insumos para las grandes industrias del mundo, incluidos EE. UU., China, Alemania, entre otros. Pero, ¿cuáles son las causas de esta guerra?, ¿qué intereses estratégicos están en juego en este conflicto?

Un primer aspecto a recordar es la significativa recuperación del estado ruso a la caída que representó la disolución de la URSS, a saber, Rusia era

Más de la mitad de quienes huyen de Ucrania van a Polonia; otros van a Moldavia, Hungría, Rumanía, Federación Rusa o Eslovaquia, y menos a otros países de Europa.

parte integral del antiguo bloque socialista. La desaparición de este no implicó el desvanecimiento de sus élites o que estas hubiesen dejado de lado su papel como potencia nuclear y menos que ignoren su rol en el mercado internacional. Esto es, aunque Rusia viró enteramente a la economía de mercado y aceptó las reglas del capitalismo mundial, sus líderes mantienen el interés por alcanzar una mejor posición internacional, en virtud de sus ingentes recursos naturales y su capacidad militar. A saber, se trata del país con más ojivas nucleares después de los EE. UU., pues Rusia adquirió la mayor parte de las existentes en países de la extinta URSS. Desde su posición estratégica y de cara a otras potencias, les preocupa perder influencia sobre territorios aledaños. Desde hace décadas han pedido frenar la expansión de la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN) hacia sus fronteras. Una solicitud que, según los expertos, es comprensible y legítima. Los EE. UU. y la UE se han negado a negociar y han hecho



A pesar de un tibio inicio de negociaciones, el ejército ruso continúa su intento de tomar varias ciudades con movimientos erráticos por el territorio ucraniano. <https://www.tycsports.com/interes-general/guerra-ucrania-rusia-en-vivo-ultimas-noticias-del-conflicto-y-como-siguen-las-negociaciones-id416412.html>

justamente lo contrario, al vincular a Rumanía, Polonia y Bulgaria, países que formaron parte del Pacto de Varsovia, la contraparte militar de la OTAN cuando existía la URSS; también adhirieron a su alianza a países otrora parte de esta, como Estonia, Lituania, Letonia. Los hechos del 2014, la declaración de independencia de Donetsk, Lugansk, la toma de Crimea, son parte del movimiento de peones por parte de Rusia en este conflicto.



Mapa de refugiados ucranianos FUENTE: ACNUR

El malestar en el ambiente político en Moscú por la expansión de la OTAN fue advertido en 1995 por Williams J. Burns (Director de la CIA) cuando oficiaba en la embajada americana en Rusia. Posteriormente (1997), 50 expertos en política internacional, en carta abierta a Clinton le dijeron: «Creemos que el esfuerzo actual liderado por Estados Unidos para ampliar la OTAN (...) es un error político de proporciones históricas» que «perturbaría la estabilidad europea». En 2008, el mismo Burns escribió a la secretaria de Estado Condoleezza Rice: «La entrada de Ucrania en la OTAN es la más brillante de todas las líneas rojas para la élite rusa (no solo para Putin)», y advertía que dicha incorporación representaba un desafío sin precedentes para Moscú. Otros datos idénticos a los citados pueden consultarse en decenas de informes de las partes. Los EE. UU. y la UE por su parte se han basado en la libre determinación de los gobiernos de los países mencionados, en la defensa de los DD. HH. (que no defienden mucho en

países de su esfera de influencia) y expresan que la OTAN ya no lucha contra Moscú, sino que se trata de acuerdos casi inocentes en pro de fortalecer a esos países. Ahora, cabe señalar que el mismo Burns dijo en estos días que la narrativa de Moscú para invadir a Ucrania es un constructo enteramente ideológico, contradiciéndose respecto a sus informes anteriores.

Como se quiera, la invasión a Ucrania es un hecho de guerra que nadie desearía, ni debería apoyar, pero en el tablero geopolítico se juegan intereses que escapan a los deseos de las mayorías. Basta recordar la invasión a Irak con falsos pretextos, la destrucción de Libia, la guerra en Afganistán, la cruel guerra contra el gobierno y el pueblo de Siria, etc., etc., guerras de destrucción, creadas para defender intereses económicos, para probar armas y para ampliar posiciones en regiones estratégicas o contra países que pretendieron nacionalizar sus reservas internacionales. En esta ocasión se trata de lo

mismo. Un botón de muestra: el hijo de Biden, formó parte de la junta directiva de Burisma, la compañía de gas más grande de Ucrania, entre 2014 y 2019. Si alguien tiene duda de los intereses económicos en juego que busque en Google qué compañías europeas y norteamericanas operan actualmente en este país. Desde luego Rusia no es inocente, lucha exactamente por lo mismo, invaden con los mismos objetivos. El acercamiento de la OTAN representa en tal sentido, como dice Burns, antes citado, un constructo ideológico; pues claro, todas las guerras ofrecen relatos justificantes, pues para cualquier potencia no es decoroso afirmar que realiza una invasión en pro de saquear los países y mantenerlos eternamente dependientes.

Finalmente, cabe recordar que Putin y los intereses que representa no difiere de los defendidos por los “demócratas” de Europa y de EE. UU., con el añadido de que es un hombre con posiciones de ultra derecha, gran amigo y, se dice, financiador de partidos con tintes fascistas como Vox en España, también del que lidera Salvini en Italia, la Le Pen en Francia, etc. En estos lares es bien conocida su amistad con Trump, a saber, la antítesis de los estándares de un demócrata. Asimismo, Putin está lejos de los ideales socialistas y comunistas, pues defiende los intereses de la burguesía rusa, esa que surgió de la debacle de la URSS. Representa un capitalismo equivalente al representado por los oligarcas de occidente. Valga recordar que justamente en Rusia el Partido Comunista está en la oposición y quizá muchos de los manifestantes contra la invasión a Ucrania sean comunistas.

Traigo esto último a colación, pues desde la gran prensa occidental, sin empacho alguno, están mostrando este conflicto con una tesitura de lucha contra el comunismo internacional, cuando se trata de un enfrentamiento por los recursos y el territorio de Ucrania, cuyo pueblo tendrá que pagar las malas decisiones de sus gobiernos. El resto del mundo lo único que puede hacer es protestar y pedir a Rusia, a la Unión Europea y a los EE. UU., que paren ya la guerra en Ucrania.

Ucrania y el reordenamiento geopolítico mundial



Soldado recorre zona de edificios e Kiev destruidos por fuerzas rusas. TRT Español / Foto: TRT.NET.TR <https://www.trt.net.tr/espanol/mundo/2022/03/26/resumen-de-las-ultimas-noticias-en-la-guerra-de-rusia-en-ucrania-del-26-de-marzo-1802232>

Por Eduardo Muñoz Serpa, profesor cátedra – Escuela de Derecho y Ciencia Política UIS

Hace un mes, el pasado 24 de febrero, comenzó en Ucrania lo que Rusia llama Operación Militar Especial, y que Estados Unidos, la Unión Europea y la OTAN, denominan invasión. El conflicto bélico estalló tras años de tensiones, de denuncias mutuas de violación de los Acuerdos, pactos y tratados, que los contendores han celebrado. Las tropas rusas afirman estar respondiendo a la ayuda que le pidieron las repúblicas de Donetsk y Lugansk, que aseveran ser víctimas de la agresión militar llevada a cabo por Ucrania, enfrentamiento que lleva varios años y ha causado más de 14 mil muertos.

Un convulso momento histórico

Quienes poblamos el planeta en este incierto siglo XXI, en los últimos vein-

Rusia es el segundo país productor de petróleo en el mundo con 9,7 millones de barriles por día, que representa el 12,1% de la producción global.

tiún años hemos vivido una seguidilla de espeluznantes episodios de la historia de la humanidad, contradictorios entre sí, que chocan con la proclamación pretenciosa que hacemos de que el homo sapiens ya es homo deus, que la especie humana ha vencido a la muerte y estamos en vísperas de la segunda revolución cognitiva. Dos hechos demuestran que aún somos muy frágiles: una pandemia ante la cual lu-

chamos por la vida y una guerra que nos tiene al borde de borrarlos de la faz del planeta.

Sí, llevamos dos años enfrentando una pandemia que ha provocado estragos, causado millones de muertos y, sin que haya acabado tal desgracia, paralelamente, somos víctimas de otro desastre, la guerra, pues para deleite de los productores y mercaderes de armamento, si algo ha hecho la humanidad en el siglo XXI es parir conflictos bélicos de toda dimensión y difícil solución, muchos de los cuales son guerras no convencionales, confrontaciones asimétricas, libradas por fuerzas irregulares. El más sonoro conflicto bélico actual se libra en Europa y enfrenta a dos países que durante milenios han sido hermanos y vecinos; la razón de fondo es el choque por la supremacía que en los últimos 100 años han librado dos grandes potencias en diversos escenarios como han sido la Guerra Civil rusa (1918 – 1922), la II Guerra



Refugiados ucranianos huyen del país, frontera Ucrania-Polonia. Levante, el mercantil valenciano. Foto: FABRIZIO BENSCH. <https://www.levante-emv.com/internacional/2022/02/23/guerra-ucrania-rusia-ultima-hora-63011203.html>

El Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR) informó que al menos 1417 civiles murieron y 2 mil 38 civiles resultaron heridos en la guerra Rusia-Ucrania entre el 24 de febrero y el 2 de abril.

Mundial, la Guerra Fría, episodios en Cuba, Venezuela, Lituania, Estonia, Letonia, Polonia, Ucrania, Bielorrusia, etc. Actualmente ellos, Estados Unidos y Rusia, se enfrentan en Ucrania, en tres distintos escenarios de guerra, todos devastadores.

La escena más sonora en nuestros días es la confrontación armada que se libra en suelo ucraniano. El segundo teatro de lucha es de carácter económico, las sanciones, esas que tienen

graves consecuencias y espectro más implacable que el enfrentamiento armado, más injusto, que calladamente produce más hambre y muertes. La tercera acción bélica es mefistofélica, turba la razón, altera el discernimiento de los seres humanos, afecta su psiquis y busca que todos se odien entre sí: la guerra de la información, el uso abusivo de los medios de comunicación.

En esos tres escenarios han actuado, repetidamente, a lo largo de los siglos XX y XXI, en un bando, Estados Unidos y sus aliados occidentales, quienes como si fueran Zeus rigiendo el Olimpo, pregonan ser los heraldos del orden, la justicia, la libertad, la democracia, el destino del universo. En el otro bando, Rusia y la mirada que del orbe tiene hoy el poder euroasiático, que es distinta a la que cultural y sociológicamente han impuesto en los últimos siglos los países occidentales, tiene valores diferentes y busca adaptarse a las características de la actual evolución socioeconómica para lograr un modelo de control político que asegure su influjo global y consolide su eje de poder.

La guerra económica

En el conflicto bélico que hay en Ucrania, EE.UU., la Unión Europea y la OTAN, sin pausa, proveen de armas a los ucranianos, desconectaron a Rusia del sistema Swift, prohibieron a las aerolíneas rusas volar sobre muchos espacios aéreos de Europa y Norteamérica, paralizaron las reservas internacionales del Banco Central de Rusia, suspendieron la certificación del gasoducto Nord Stream 2, acabaron las alianzas celebradas con Gazprom, tratan de excluir a Rusia del Consejo de Seguridad de la ONU, buscan sacarlo del G-20, ejercen presión para que ningún país de Occidente le compre petróleo, gas, ni nada, buscan que su economía se debilite y dure decenas de años sumida en el atraso. Pese a ello, cada cual, silentemente, sigue teniendo relaciones con entidades e instituciones económicas y empresariales rusas.

¿Cuál es la razón de fondo de dichas medidas y sanciones económicas? Buscar que haya más ganancias para la economía de EE.UU. y de los países europeos productores y mercaderes de armamento, mejorar sus economías,

que no se detenga el fortalecimiento de su papel en el mercado energético internacional, que no se desestabilice la industria estadounidense de combustibles. EE.UU., cuya economía es bélica y es el principal productor y exportador de armas del mundo, solucionaría muchos problemas económicos si el conflicto armado en Ucrania se prolonga.

La guerra de la información

El tercer escenario de la confrontación que se libra, paralelamente, es el uso abusivo de los medios de comunicación. Su fin es volver la información propaganda y para ello, desfiguran los hechos, divulgan verdades a medias, dan versiones torcidas de lo realmente ocurrido, en aras de que la opinión pública crea la verdad imaginada de que un bando es el de los buenos, es el heraldo del bien que lucha por desterrar al mal y el otro, el del antagonista, es el de los demonios del averno. Hoy, el nuevo Hitler es Vladimir Putin, hace veinte años fue Sadam Hussein, hace quince era Osama Bin Laden. El periodismo es la herramienta que nutre tal ficción colectiva haciendo desequilibrado recuento y análisis de los hechos, induciendo a tomar partido por el "bando de los buenos".

Algo de historia

Durante el último milenio Rusia y Ucrania han tenido encuentros y desencuentros. En el año 910 N.E., en el territorio de lo que hoy son Ucrania, Bielorrusia y buena parte de Rusia,

En marzo de 2022, más del 80% de los rusos aprobaba la gestión del presidente ruso Vladímir Putin, a pesar del conflicto y la desaprobación mundial. (Fuente: Statistics)

hubo una alianza entre uno de los pueblos vikingos, los Varegos, y un pueblo que migró desde la estepa, los eslavos orientales. De ella surgió la Rus de Kiev, dirigida por un líder vikingo, Oleg de Novgorod. Esa fue la primera de las Rusias que ha habido.

En el siglo XIII N.E., la Rus de Kiev se debilitó y fue invadida por los Mongoles; sus pobladores emigraron y crearon otra Rus, la de Moscú.

Siglos después, siendo emperatriz Catalina la Grande (1762 – 1796), el imperio ruso miró, nuevamente, hacia el sur, buscó y logró salir al mar Negro a través del Cáucaso, Armenia, Azerbaiyán, el Donets y Crimea. Desde entonces esa región formó parte del imperio ruso. En 1922, tras terminar la Guerra Civil librada en Rusia luego de la toma del poder por los bolcheviques (1918 – 1922), Ucrania, que era parte

del imperio ruso, participó en la creación de la Unión Soviética. EE.UU., en ese entonces, formó parte del bando perdedor de tal Guerra Civil y Crimea era parte de Rusia, no de Ucrania.

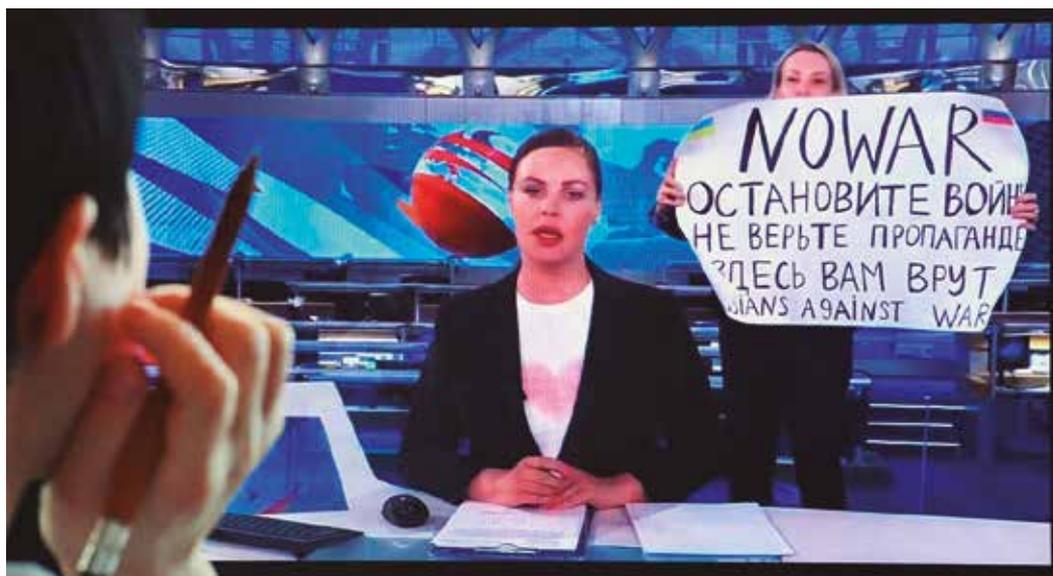
En 1949, el Tratado de Washington creó la OTAN, para garantizar la seguridad de los países europeos ante la fuerza de la Unión Soviética y sus aliados. En 1954, siendo Primer Secretario del Partido Comunista y presidente del Consejo de Ministros de la URSS Nikita Jruschov (1953 – 1964), quien era ucraniano, le cedió Crimea a Ucrania. En 1991 se disolvió la URSS y Ucrania se declaró país autónomo, soberano e independiente.

En Reijjavik (Islandia) y en Finlandia, se logró un convenio entre Rusia, EE.UU. y la Unión Europea, y se celebró un Acuerdo de Caballeros sobre armas nucleares, la no expansión de la OTAN a países del área de influencia de Rusia y la salida de las tropas soviéticas de Alemania Oriental, el que deliberadamente no constó por escrito. En 1994 se suscribió el Documento o Manifiesto de Budapest, por el cual Ucrania entregó a Rusia el tercer arsenal nuclear más grande del mundo (que estaba en su territorio pero era de propiedad de la URSS) con la condición de que tal país nunca invadiera tierras ucranianas.

En los últimos 30 años, la OTAN ha violado varias veces tal Pacto de Caballeros, ha recibido como miembros suyos a países que forman parte del área de influencia de Rusia. El repetido incumplimiento de pactos, documentos, tratados, compromisos, en que han incurrido todas las partes, ha hecho que todos desconfíen entre sí.

En 2014 comenzó la guerra en el Donbás (Donetsk y Lugansk) entre Ucrania y los separatistas de dicha región, confrontación bélica que lleva 8 años librándose. En ese 2014 se firmó el Tratado de Minsk que regula pasos y compromisos para poner fin a tal guerra, pero Ucrania los ha incumplido.

Luego de varios acontecimientos nacionalistas, el 21 de noviembre de 2013, en la Plaza de Maidan de Kiev, hubo una protesta estudiantil pidiéndole al gobierno ucraniano de Víktor Yanukóvich que tal país firmara un tratado de asociación con la Unión Europea. Esa



La periodista rusa Marina Ovsyannikova protesta contra la guerra durante una emisión de Channel One. P Internacional. /EP. <https://www.elperiodico.com/es/internacional/20220321/television-noticias-guerra-rusia-ucrania-13408510>



Personas que huyeron de la guerra en Ucrania descansan dentro de un refugio temporal después de ser transportadas desde la frontera entre Polonia y Ucrania el 8 de marzo en Przemysl, Polonia. (Omar Marqués/Getty Images)
<https://cnnespanol.cnn.com/wp-content/uploads/2022/03/CNN-Polonia.jpeg?quality=100&strip=info>

fue la chispa de los llamados “hechos de la Plaza de Maidan”, perturbaciones y episodios diversos que duraron hasta febrero de 2014 y terminaron haciendo que el presidente Yanukóvich, que era aliado de Moscú, fuera derrocado. Por ello, Rusia tilda de ilegítimo al gobierno ucraniano de Volodimir Zelenski. Por otro lado, el imaginario colectivo más grande que tiene el pueblo ruso, sobre el que no negocia, es la dignidad histórica y la pertenencia de Crimea a Rusia, como parte integral suya.

Rusia y el conflicto armado en Ucrania

La política de Vladimir Putin busca rusificar los valores y la cultura del territorio de influencia de Rusia (como a su vez EE.UU. ha norteamericanizado los valores y la cultura de los países de América), pide que se respete el Pacto de Caballeros celebrado y rechaza el que la OTAN haya aceptado, y siga haciéndolo, a Estados de su área de influencia como miembros de ella. Todos los intervinientes en el actual conflicto, EE.UU., la Unión Europea, la OTAN, Ucrania y Rusia, tienen un doble discurso y han incumplido los compromisos, tratados y pactos, celebrados entre ellos.

El reordenamiento mundial

Sami Naïr, politólogo, especialista en geopolítica y migraciones, autor de interesantes libros sobre dichos temas, considera que es erróneo entender la confrontación entre Rusia y Ucrania a

partir de la personalidad de Vladimir Putin ya que los actuales acontecimientos se enmarcan en el contexto de un amplio reordenamiento geopolítico mundial provocado por el gran avance del proyecto euroasiático y el no haber logrado EE.UU. erigirse en la única potencia mundial. La teoría de Naïr puede condensarse así: en 2008 Vladimir Putin sintió que Rusia había sido humillada por el entonces presidente de Estados Unidos, Barack Obama, quien consideró que tal país era ahora solo una potencia secundaria, por lo que la mirada y estrategia geopolítica de su país debía girar hacia Asia.

De entonces a hoy, Rusia ha evaluado y revisado con detenimiento el fiasco de las tropas norteamericanas en Irak, el fracaso de EE.UU. y la OTAN en Afganistán, el rechazo de varios países miembros de la OTAN al incremento de su contribución financiera a la mencionada Alianza, el bloqueo a los Acuerdos de Minsk de 2014, el pedido de Ucrania para que se le admita como miembro de la Unión Europea y de la OTAN y se ha acercado a China y compartido la mirada global de Xi Jinping. Moscú considera que Washington busca cercar a Rusia para que no vuelva a ser potencia de primer orden, para que haya un reordenamiento planetario en torno a EE.UU. como única superpotencia. A raíz de eso, en aras de avanzar en la erección del nuevo orden mundial euroasiático, decidió actuar en Ucrania. Tal posición es compartida por China, que estima que EE.UU. despliega una estrategia de guerra en Asia para ga-

A 3 de abril, más de 4,2 millones de ucranianos habían huido por la guerra, encabezado por Polonia (2,5 millones), seguido por Rumanía (más de 643.000). Fuente: es.statista.com

rantizar el predominio económico de Washington y promover un desgastante conflicto entre Pekín y Taiwán, que ponga en entredicho el proyecto euroasiático de nuevo orden mundial. Prueba de ello es que Washington acaba de avanzar hegemónicamente en el Indo-Pacífico al venderle submarinos nucleares norteamericanos-británicos a Australia.

Para Rusia y China la confrontación en Ucrania es parte de ese nuevo enfrentamiento global y ven que en adelante el pulso con Estados Unidos tendrá momentos más intensos que el actual por chocar la pretensión de Washington de que su nación sea la única superpotencia mundial, con la consideración de Rusia y China de que su tiempo de espera ha terminado, por lo que buscan darle solidez al eje del poder euroasiático aprovechando la incompetencia política de los líderes norteamericanos y el que el discurso de su democracia ya es cual huevo vacío. Por eso y por compartir intereses geopolíticos, sellaron un pacto de solidaridad inquebrantable entre Moscú y Pekín.

Así, se estima que la operación bélica rusa en Ucrania durará hasta cuando se logre un acuerdo entre Estados Unidos, Rusia, Europa y China sobre la arquitectura de seguridad en Europa y el planeta, es decir, hasta tanto hagan un nuevo reparto del planeta, única posibilidad para detener la amenazante dinámica de una guerra mundial. 

Lea el artículo completo en www.uis.edu.co



El mundo contraataca: sanciones no cesan contra Rusia



Por las sanciones de Occidente, el rublo cayó a mínimos históricos y el gobierno ruso debió empezar a defender su moneda con aumento de los intereses y restricciones de liquidez.

Por Sebastián Remolina Reyes, periodista
Dirección de Comunicaciones

Ucrania y Rusia no ceden, y lo que pintaba como un conflicto con una solución diplomática entre naciones, se convirtió en una guerra que parece no tener fin. Todo inició el jueves 24 de febrero, cuando el presidente ruso, Vladimir Putin, dio luz verde a una "operación militar" en la región de Dómbas, Ucrania, con el objetivo de proteger a las personas sometidas al supuesto genocidio del régimen de Kiev.

Volodymir Zelensky, presidente de Ucrania, contestó a las declaraciones rusas, y fiel a su idea de defender la independencia y la libertad del país, con la ayuda de 210 000 militares, el poder armamentista disponible y la convocatoria de hombres entre 18 y 60 años, dieron frente al conflicto actual.

Desde comienzos de la invasión rusa, unas 380 empresas han decidido salir o reducir sus operaciones en Rusia, como lo atestigua un listado confeccionado por la Universidad de Yale.

Luego de cumplir el séptimo día de guerra, la ONU calculó un aproximado de 677 000 mil víctimas entre civiles y militares. Polonia y Hungría, como naciones vecinas, se han solidarizado con la situación del país con acciones humanitarias que han acogido más de la mitad de los ucranianos sin importar género o edad, quienes han llegado a esas tierras en busca de refugio.

Los medios de comunicación y redes sociales siguen dando a conocer

los constantes ataques en las ciudades principales de Ucrania como Kiev, Kharkiv, Dnipró y otras siete: Okhtyrka, Odesa, Mariupool, Járkov, Kramatorsk, Lutsk, y Ivanno-Frankivsk. Esta situación tiene consternada a la comunidad internacional, que desea que esto acabe pronto.

Es por eso que diversos países decidieron sancionar severamente a Rusia a nivel económico y deportivo durante estos días de conflicto. Hasta el momento, estas son las acciones que condenan económicamente al territorio más grande del mundo:



• **La eliminación de los bancos rusos en el sistema (SWIFT):** Estados Unidos, Canadá, Reino Unido e Inglaterra adoptaron por eliminar los principales

bancos rusos del sistema de mensajería interbancaria (SWIFT), el cual permite la operación rápida y segura entre instituciones financieras a nivel mundial. Rusia es el segundo país con más usuarios en este sistema con 300 bancos, los cuales estarán desconectados del sistema internacional y perjudicará su capacidad de operar globalmente.



• **Caída del Rublo (Moneda Rusa):** A causa de las sanciones de los países occidentales, la moneda rusa se desplomó a mínimos históricos frente

a comparación de monedas internacionales. Respectivamente, el rublo se cotizaba a 100 unidades frente al dólar y 194 por euro, en la actualidad un 83,5 y 93,5. Es por esto que, para defender la economía, el Banco Central de Rusia anunció que subirá del 10,5 al 20 % los intereses. 

Lea el artículo completo
en www.uis.edu.co



Gustavo Cote Uribe

Un poeta pionero entre ingenieros



Periodista, político y poeta

Gustavo Cote Uribe nació en Bucaramanga en 1918 y falleció allí mismo en 1994. Realizó sus estudios primarios en la Escuela de Artes y Oficios de Bucaramanga, y secundarios en el Colegio de San Pedro Claver. En los años 40, cursó estudios de Filosofía y Letras en la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá, donde también ejerció el periodismo escrito y radial, como corresponsal del diario «Vanguardia Liberal», de Bucaramanga. Regresó a esta ciudad en 1942, donde dirigió el semanario «El Capitán» durante los años 1943 a 1945. De 1946 a 1948 fue subdirector del periódico liberal «El Demócrata». Como miembro del Partido Liberal, Cote Uribe fue concejal de Bucaramanga, diputado a la Asamblea de Santander y representante a la Cámara por este departamento en diferentes periodos. Fue autor de la Ordenanza que creó en 1962 el Fondo de Protección de la Madre para la construcción de una Clínica de Maternidad en Bucaramanga, y del Acuerdo que estableció en 1972 las Empresas Públicas de Bucaramanga.

Como hombre de letras escribió la novela «Cuando no zarparon los barcos» (1991); el cuento «Por donde llega la gloria» (1977); los poemas «Diez Sonetos y Una Elegía» (1957) y «Los Cantos del Vivac y la Marcha» (1970); en el género ensayo, el «Ensayo Político» (1981), y en teatro «Pepinito y el Señor de las Barbas Moradas» (1970) y «El Cuento de las Naranjas Dulces», obra finalista del III Premio Tirso de Molina (1970). En «El Cuento de las Naranjas Dulces» se plantea una sociedad después de un cataclismo nuclear en la que un grupo de sobrevivientes lucha con la esperanza de encontrar vida y dos personajes que representan la condición humana: la esperanza y el pesimismo. Se dice que el Teatro UIS estaría estudiando la posibilidad de representar esta obra como una forma de destacar a intelectuales pioneros de la Universidad. 



Acto central de la conmemoración de los veinticinco años de la UIS.

Por Daniel Jiménez y Gonzalo Serpa

Corría el año de 1947 y la primera promoción del bachillerato técnico de la Escuela Industrial «Dámaso Zapata», que había sido creada en 1941, estaba a punto de graduar los primeros bachilleres técnicos. Estos primeros egresados, tal como se había planeado, forzaban la apertura de la Universidad Industrial, que debería ser el año siguiente.

El proceso había iniciado a comienzos de la década de 1940 con las gestiones de Mario Galán Gómez, cuya iniciativa de crear la Facultad de Ingeniería Industrial fue aprobada por la Asamblea de Santander en 21 de junio de 1940. Luego, mediante el Decreto 583, el 25 de marzo de 1947 se aprobó el estatuto orgánico de la Universidad, redactado por el ingeniero Julio Álvarez Cerón y sancionado por el gobernador Samuel Arango Reyes, con lo cual se creó la Universidad Industrial de Santander.

El Cuento de las Naranjas Dulces», obra finalista del III Premio Tirso de Molina (1970), fue premiada entre 206 obras de autores de 16 países.

Todo estaba listo, solo faltaba incluir en el presupuesto departamental las partidas para el funcionamiento de la Universidad. El mandatario conservador recién posesionado, Rafael Ortiz González, debió conciliar con los diputados liberales la aprobación del incremento de los impuestos requeridos para la apertura de la Universidad. Esto fue posible gracias a la mediación del diputado Gustavo Cote Uribe, quien convenció a los demás diputados liberales para que cesaran la intransigencia y aprobaran la Ordenanza 30 del 9 de diciembre de 1947, con una partida del presupuesto departamental de 1948 para atender el funcionamiento de la Universidad.

1968: cuando el mundo cambió de velocidad



El movimiento estudiantil del 'Mayo francés' tuvo expresiones particulares, como en Latinoamérica. De la exposición 1968: Palabras e imágenes que transformaron al mundo, en Ciudad de México. Foto: Melitón Tapia, INAH.

Por Álvaro Acevedo Tarazona, Angie Daniela Ortega Rey y Andrés Correa Lugos

“Siempre nos ha interesado investigar e imaginar el pasado. Probablemente, esta es una de las razones por las cuales existe la historia, porque nos da los cimientos necesarios para abordar acontecimientos que ya pasaron y nos llenan de curiosidad casi igual que el futuro”. Así comienza la introducción del libro Una crónica noticiosa de 1968 en Colombia (Ediciones UIS, 2022), de Álvaro Acevedo Tarazona, Angie Daniela Ortega Rey y Andrés Correa Lugos, doctor en historia, magister en historia e historiador y archivista, respectivamente. Es una investigación, en forma de narración, que registra “mes a mes noticias, columnas, crónicas y otros contenidos de diarios de circulación nacional y regional, publicaciones seriadas y notas web, libros y escritos particularmente sobre el año de 1968”.

El año de 1968 aparece en la cultura como un acontecimiento distinto al derramamiento de sangre; un año principalmente distinto al sacrificio de jóvenes y amores inconclusos que

dejaron las dos grandes guerras mundiales del siglo pasado. A partir del 68 se populariza el aceleracionismo, tesis de la filosofía de la historia que busca rapidez, eficiencia y desterritorializar el sentido de las cosas en distintas esferas de la sociedad. Tecnológicamente, el aceleracionismo perfecciona los tableros (circuitos) integrados, piezas fundamentales para llegar a la maravilla moderna que conocemos hoy como los teléfonos inteligentes, las computadoras o los telescopios como el James Webb. En la estética, el aceleracionismo impone productos culturales fuera de la zona de confort y van dirigidos a las masas. Desde el fenómeno zombi de Romero hasta la odisea espacial de Bowie, el aceleracionismo busca un contenido sencillo y de alto impacto de la mano con descontentos sociales y reclamaciones de un alto sector de la población.

En el mundo de las ideas, el aceleracionismo impacta desde las utopías guerrilleras hasta las doctrinas neoliberales y yupis. La consigna es: el mundo está mal y debe ser cambiado de manera abrupta y rápida. Sin embargo, no

“1968 también es el año de la liberación sexual, la música y la estética; la moda como expresión visual es una de las formas más utilizadas por los jóvenes para mostrar al mundo su postura política o su inconformismo”.

todo en el aceleracionismo es fuerza de cambio hacia mejor, también impulsa una doctrina de lo descartable u obsolecente, del hiperconsumo y de la construcción del ser humano como una mercancía en continua mejora que debe exhibirse y venderse antes que salga de circulación. Un fenómeno que hoy en día vemos en redes sociales de manera exacerbada.

Finalmente, aparece lo que llamamos un necro-aceleracionismo, esto es, la conciencia de que la cotidianidad e incluso la vida biológica de las personas puede ser puesta en jaque por los virus. A finales de los años sesenta, Howard Temin describe el proceso en el cual los virus pueden transformar su ARN y ADN dentro de un cuerpo vivo. Una formulación que apareció mientras el mundo padecía una pandemia (la gripe de Hong Kong) que mató a más de un millón de personas. Estas son algunas razones por las cuales se propone el 68 en un libro noticioso, que nos permite ver de la vida rápida y, en ocasiones, una muerte joven, un crimen, un suicidio o un asesinato al lado de una minifalda, una canción, un poema, en fin. El 68 es mucho más que los jóvenes franceses con el libro rojo de Mao, es toda una obertura de lo que sería nuestro presente: los miedos del siglo venidero, los populismos y la polarización, los virus que acechan, la privacidad en jaque por los medios de la comunicación y la conversión del hombre en un avatar de la virtualidad. 

Beethoven en siete notas

Por: Erik Giovany Montes Páez,
profesor Escuela de Ingeniería de Petróleos

i Qué sabe usted acerca de Beethoven? Las respuestas más comunes se enfocan en su sordera, su mal carácter y su virtuosismo como compositor de obras como la Novena Sinfonía. Hoy quiero compartirle siete datos que nos muestran diversos aspectos de la vida de este genio de la música.



DO. Ludwig van Beethoven nació en Bonn (hoy Alemania) el 16 de diciembre de 1770. Su casa natal actualmente alberga un museo con la mayor colección de objetos usados por el compositor, incluyendo un manuscrito de su obra más importante: la Novena Sinfonía.



RE. Los primeros años de vida de Beethoven no fueron fáciles. Su padre, Johann van Beethoven, lo veía como un nuevo Mozart, que podría resolver los problemas económicos de la familia. Lo obligaba a estudiar el clarinete y el piano durante interminables jornadas que hubiesen desalentado a cualquier otro. El primer viaje de Beethoven a Viena, en 1787, parecía el inicio de una época de esplendor.

La historia dice que allí se reunió con Mozart, el músico más famoso de esos tiempos, con quien pudo tomar algunas lecciones. Sin embargo, la grave enfermedad de María Magdalena, la madre de Beethoven, hizo que éste regresara a Bonn. Tras la muerte de ella, Ludwig debió asumir la responsabilidad de sostener económicamente a su familia, un padre alcohólico y dos hermanos, Kaspar Karl y Nikolaus Johann.



MI. El instrumento favorito de Beethoven era el piano. Para él escribió maravillosas piezas como la "Sonata Patética" (1799), el "Claro de Luna" (1802), la "Sonata Appassionata" (1804), la "Sonata Waldstein" (1804) o "Para Elisa" (1810).



Su casa natal fue remodelada recientemente para la celebración de los 250 años de su natalicio.

Escuche algunas piezas de Ludwig van Beethoven, en este código:



El piano no fue incluido por Beethoven en ninguna de sus nueve sinfonías, pero sí en piezas de música de cámara (tríos, cuartetos, quintetos) y en otras de gran formato como la "Fantasía coral".



FA. Beethoven fue el primer músico "profesional-independiente" de la historia. Antes de él, los grandes compositores eran contratados por nobles para componer obras al gusto de ellos. Figuras como Mozart o Haydn hacían música a pedido de sus patronos. Pero Beethoven fue diferente: los nobles de Viena aportaban dinero para su sostenimiento, pero no le imponían las obras que debía escribir. Beethoven pudo proponer una música muy novedosa que marcó el inicio de una nueva época, la del "Romanticismo".



SOL. El fuerte temperamento de Beethoven es apenas comprensible. Se trataba de un perfeccionista que podía pasar días sin descansar o comer hasta encontrar la nota perfecta para cada parte de sus obras. Fue un hombre solitario, alejado de la gente, con un carácter idealista. Nunca pudo establecer una familia. Quería adoptar a su sobrino, tras la muerte de su hermano Kaspar, pero no lo logró. Y, por supuesto, la

paulatina pérdida de la audición marcó su personalidad, acentuando su carácter adusto.

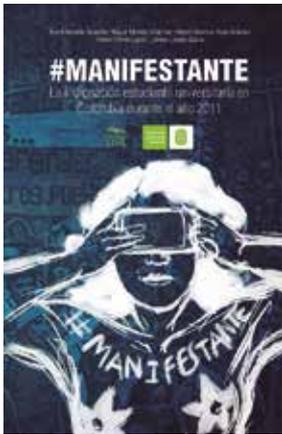


LA. Uno de los mayores legados de Beethoven es la "Novena Sinfonía", estrenada en el Teatro de la Corte Imperial de Viena, en 1824. Por primera vez un compositor incluía un coro en una sinfonía, y aquí Beethoven lo usó para gritar al mundo un mensaje de unidad en la conocida "Oda a la alegría", escrita a partir de los versos de Friedrich von Schiller. Este fragmento, el cuarto movimiento de la Novena Sinfonía, se ha escuchado en momentos claves de la historia como la reunificación de Alemania y como himno de la Unión Europea.



SI. La muerte de Beethoven, el 26 de marzo de 1827, cuando tenía 56 años, conmovió a la sociedad de Viena. Se decretó el luto en la entonces capital del Imperio Austriaco, y más de 30.000 personas asistieron al sepelio. Su tumba se encuentra en el Cementerio Central de Viena, donde también están sepultados grandes compositores como Franz Schubert, Johannes Brahms, Johann Strauss (padre), Johann Strauss II, Franz von Suppé, Arnold Schöenberg y Christoph Gluck.

Libros para saciar las ansias de leer

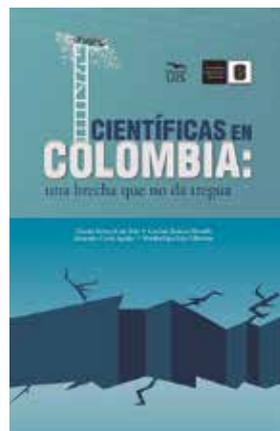


#Manifestante. La indignación estudiantil universitaria en Colombia durante el año 2011

Autores: Álvaro Acevedo Tarazona, Raquel Méndez Villamizar, Héctor Mauricio Rojas Betancur, Andrés David Correa Lugos, Johana Linares García

Disponible: en digital y en impreso

Las protestas del año 2011 se consideran como el primer intento de "revolución planetaria" por el grupo generacional milénico por un malestar generalizado ante políticas neoliberales que incrementan la desigualdad social. Con el seguimiento a la información de los actores sociales, se realiza una radiografía social de una generación desencantada que se moviliza y también crea contenidos valiéndose de las TIC y a partir de ellas ejerce presión y resistencia. Carnavales, maratones de besos, abrazos y desnudos son alternativas para acercar la población a la causa estudiantil y echar abajo el proyecto gubernamental de reforma a la educación superior, y convertir la manifestación en una ruptura a partir de la inclusión lúdica y cultural y no desde una topología de violencia y temor.



Científicas en Colombia: Una brecha que no da tregua

Autoras: Claudia Patricia Cote Peña, Alexandra Cortés Aguilar, Martha Ligia Peña Villamizar, Carolina Romero Mantilla

Disponible en digital e impreso

Las lecturas académicas, los resultados de nuestras investigaciones y las experiencias cotidianas alimentaron nuestro interés por comprender las motivaciones, los obstáculos y las barreras que enfrentan las mujeres que se deciden por la vida académica y la participación en la investigación en Colombia, con el fin de proponer lineamientos de política pública que incorporen un enfoque de género en la ciencia y la tecnología.



Política para profanos. Elementos teóricos y conceptuales

Autor: Damián Pachón Soto
Disponible solo en impreso

Este libro busca que los estudiantes de las clases de Filosofía Política y Sistemas Políticos tengan un acercamiento a conceptos básicos de la política: cultura política, participación ciudadana, contractualismo, soberanía popular, poder, hegemonía, ideología, alienación, nazismo, marxismo, totalitarismo, progreso, diversidad, identidad, socialismo raizal, etc., y a la vez un acercamiento a la cultura política colombiana. De filosofía política porque discute conceptos claros en torno a modelos utópicos de sociedad y las formas de gobierno; de teoría política porque muchos de los textos analizan ciertas instituciones, la caracterización de algunos de los sistemas o regímenes políticos existentes, sin prescindir de la historia.



El sueño de la montaña

Autor: Víctor Rivera

Disponible: en digital e impreso

Obra ganadora del XII Concurso Nacional de Libro de Poesía de la UIS, celebrado en 2021. Para el jurado este libro tiene unidad temática y un tono sostenido. Aquí el paisaje se transforma en territorio y ecosistema, una forma singular de acercarnos a la naturaleza en el contexto de la poesía colombiana. Hay un trabajo cuidadoso alrededor de la imagen y el silencio, y una ejecución armónica entre los poemas.

División de Publicaciones

Nuestros Servicios:

- Edición de libros, revistas y material publicitario
- Diseño gráfico y diagramación
- Reproducción de toda clase de material impreso a través de sistemas digitales y litográfico
- Encuadernación y acabados: Anillado doble O, pasta dura, rústico, máquina y plastificado

Ciudad Universitaria
Carretera 27 Calle 9
Bucaramanga
Colombia

La Tienda Universitaria
Teléfono: 6453549
PBX: 6344000 ext. 2279
tienda@uis.edu.co

División de Publicaciones
Teléfono: 6348418
Teléfono: 6308212
PBX: 6344000 ext. 2196
publicaciones@uis.edu.co